PROGETTO STARE BENE: MEDICINA

CE001) LE BASI DELLA MEDICINA
Annuale - Lunedì: ora 11:00-12:00; Mercoledì: ora 10:00-11:00 (12 ott-12 mag)
DOCENTE: Prof. ENRICO MARIA PASQUAL
Si propone lo sviluppo di una formazione annuale sui principali temi della medicina dedicata alla popolazione generale. Sviluppo di temi condivisi, a richiesta, dei partecipanti del corso.

CE002) ARGOMENTI DI MEDICINA INTERNA
I Sem. - Mercoledì: ora 11:00-12:00 (14 ott-27 gen)
DOCENTE: Dott. MARIO MASCHIO
Medicina di genere: la scienza che studia e cura le persone. Alimentazione e salute. Il regime alimentare dell'anziano: le regole essenziali da seguire nella propria giornata alimentare. Il problema delle politerapie e dell'uso inadeguato dei farmaci: interazioni, reazioni avverse, deprescrizione. Avvelenamenti: regole e accorgimenti di primo soccorso. Il diabete mellito: strategie di prevenzione. Argomenti emergenti dall'interazione con i discenti.

CE003) LE MALATTIE ALLERGICHE, NOZIONI ESSENZIALI
I Sem. - Venerdì: ora 10:00-11:00 (16 ott-29 gen)
DOCENTE: Dott. NUNZIO SALVATORI
Il corso verterà sui quadri clinici più frequenti delle malattie allergiche. Verranno esposti i principi della prevenzione e della terapia delle stesse.

CE004) IL FUNZIONAMENTO DELL'OCCHIO E LE SUE MALATTIE
I Sem. - Mercoledì: ora 11:00-12:00 (13 gen-3 feb)
DOCENTE: Dott. PAOLO BRUSINI
1- Come è fatto e come funziona l'occhio
2- Le malattie delle palpebre, della congiuntiva, dell'apparato lacrimale e della sclera
3- Il glaucoma, le malattie dell'uvea, la cataratta
4- Le malattie del vitreo, del nervo ottico e della retina. I difetti di vista.

CE006) SALUTE E MALATTIA NON SONO UGUALI PER TUTTI: LA MEDICINA DI GENERE
I Sem. - Giovedì: ora 11:00-12:00 (22 ott-4 feb)
DOCENTE: Dott.ssa CARLA VOLPE
La società attuale è ricca di comodità ma anche di insidie per la salute, sostenute dal meccanismo dell'infiammazione occulta e della reazione immunitaria: dove si nascondono tali insidie e come si distribuiscono nei diversi gruppi sociali, etnici e nei generi? Obiettivo della medicina oggi è personalizzare gli interventi di prevenzione, diagnosi e cura; per farlo, servono

strumenti adeguati a valorizzare le differenze non solo biologiche (maschio/femmina), ma tra generi, etnie e gruppi diversi di popolazione. Storie di medicina ed esempi consentiranno di capire queste differenze. Verranno presentati gli strumenti culturali e tecnologici, dai più semplici ai più sofisticati, utili a personalizzare gli interventi. "La medicina di genere" è tutto questo.

CE007) UN BREVE VIAGGIO FRA GLI ESAMI DI LABORATORIO MEDICO

Annuale - Martedì: ora 11:00-12:00 (13 ott-11 mag)

DOCENTE: Dott. PIERGUIDO SALA

Gli esami di laboratorio: cosa, come, quando... e perché. Il rapporto fra laboratorio, utente e medico clinico. Cosa ci dice l'esame ematocromocitometrico. Una panoramica sulle malattie del sangue più frequenti, svelate dall'emocromo. Quali esami di approfondimento eseguire. Esploriamo la funzionalità epatica, renale e il patrimonio proteico. Il danno cardiaco e muscolare. L'infiammazione, le malattie reumatiche e autoimmuni. Il diabete e i fattori di rischio cardiovascolare. Tossicologia: il monitoraggio dei farmaci e la ricerca delle sostanze di abuso. Cosa ci dice l'esame delle urine. Un cenno sull'infezione da HIV (ancora attuale).

CE009) DAL DOLORE MUSCOLO-SCHELETRICO AL TRATTAMENTO RIABILITATIVO

II Sem. - Martedì: ora 16:00-18:00 (9 feb-9 mar)

DOCENTE: Ft LUIGINA CORTOLEZZIS

Durante questo corso verranno illustrate alcune tra le più frequenti patologie muscolo-scheletriche che possono interessare l'arto superiore, prendendo in esame la spalla, il gomito, il polso e la mano. Dopo un breve cenno anatomico, verranno descritte la sintomatologia e le opportune indagini clinico-strumentali necessarie per effettuare un trattamento riabilitativo specifico e personalizzato.

CE010) L'ORECCHIO FA FINTA DI NIENTE, MA IL CERVELLO PRENDE NOTA

I Sem. - Venerdì: ora 17:00-18:00 (6 nov-27 nov)

DOCENTE: Dott.ssa ORNELLA NARDON

Quattro incontri per capire perché l'udito non riguarda solo le orecchie, ma relazioni, autonomia e salute.

"Dentro l'orecchio: una macchina straordinaria che spesso diamo per scontata"

Come funziona il sistema uditivo e perché anche piccoli cambiamenti possono avere grandi conseguenze.

"Il silenzio che isola: il peso invisibile dell'ipoacusia"

Stigma, isolamento sociale e segnali da riconoscere prima che diventino un problema più grande.

"L'orecchio parla con il cervello: il legame tra udito e declino cognitivo"

Come la riduzione degli stimoli uditivi influenza funzioni cognitive, attenzione e memoria.

“Prevenire il silenzio: proteggere l’udito prima, durante e dopo la perdita”- L'audiometria che tipo di prevenzione è: strategie concrete per mantenere autonomia e qualità di vita nella terza età.

CE011) ABBECEDARIO DI GENETICA
I Sem. - Venerdi: ora 16:00-17:00 (30 ott-18 dic)
DOCENTE: Dott. LIVIO BORTOTTO
Alfabeto, lessico, sintassi del DNA. Le molecole della vita: DNA, RNA, Proteine. Il genoma, geni e genoma. Le regole dell'eredità. Geni e selezione naturale, mutazione, deriva genetica, flusso genetico, selezione. Il colore della pelle: effetto della mutazione, della selezione della migrazione. Geni e malattie. Una malattia, un gene. Una malattia, tanti geni. Geni e cancro.

CE012) VIRUS: PICCOLO COMPENDIO DI BIOLOGIA E STORIA
I Sem. - Venerdi: ora 15:00-16:00 (6 nov-11 dic)
DOCENTE: Dott. LIVIO BORTOTTO
L’ultramicrobo: le dimensioni e il posto dei Virus nell’albero della vita. L’architettura virale: le forme, le strutture e la classificazione. La distribuzione in natura: nell’insieme degli organismi viventi, negli animali e nell’uomo. Continuativamente diversi per natura e necessità: strategie virali e adattamento evolutivo. Uomini, animali, salto di specie (spillover) e zoonosi. Le nuove strategie di prevenzione: i vaccini a RNA.

CE013) DALLA TEORIA ALL'AZIONE: GESTIRE LE EMERGENZE DOMESTICHE NELLA FRAGILITÀ
II Sem. - Lunedì: ora 17:00-18:00 (5 apr-19 apr)
DOCENTE: Dott. NICOLA PIRROTTI
Tre incontri pratici dedicati a chi assiste anziani o persone con disabilità focalizzati sulla gestione tempestiva delle criticità in casa.
Caduta in casa: caso assistenziale, guida al soccorso di sicurezza, bonifica dei pericoli domestici.
Lacerazione cutanea ed ematoma da urto: caso assistenziale e protocollo di intervento.
Ustione da liquido bollente: caso assistenziale, procedure di raffreddamento e errori da evitare.
Attraverso l'analisi di scenari reali impareremo a riconoscere i segnali di pericolo, attivare correttamente i soccorsi e attuare le manovre di primo soccorso necessarie. L'obbiettivo è trasformare la paura dell'imprevisto in una competenza consapevole, garantendo sicurezza e protezione negli ambiti di vita quotidiana.
PROGETTO STAR BENE: ALIMENTAZIONE

CE015) IL LATO NASCOSTO DEL CIBO: MARKETING, FILIERE E INGANNI

I Sem. - Venerdì: ora 11:00-12:00 (23 ott-4 dic)
DOCENTE: Prof.ssa MARIA CIPOLLARO
Informazione e disinformazione; tutti i trucchi del marketing; additivi alimentari; la rivoluzione verde; l'agricoltura a raggi gamma e i grani antichi; gli allevamenti intensivi e i polli broiler; OGM e OGE: le nuove frontiere delle biotecnologie.

CE016) LA SALUTE NEL PIATTO: LA NUTRIZIONE CONSAPEVOLE
I Sem. - Venerdì: ora 11:00-12:00 (11 dic-5 feb)
DOCENTE: Prof.ssa MARIA CIPOLLARO
Vestire i carboidrati; i grassi tra bugie e verità; dosare le proteine; vitamine, sali minerali e integrazione; l'inflammaging; microbiota intestinale; esposoma ed epigenetica.

CE017) SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE
II Sem. - Mercoledì: ora 15:00-16:00 (10 feb-12 mag)
DOCENTE: Prof.ssa PAOLA VATTOLO
Bisogni di energia e nutrienti. Valutazione dello stato nutrizionale. Nuove frontiere della nutrizione.
PROGETTO STARE BENE: FARMACOLOGIA E FITOTERAPIA

CE019) USO CORRETTO E RESPONSABILE DEI FARMACI
I Sem. - Martedì: ora 09:00-10:00 (13 ott-26 gen)
DOCENTE: Dott. DAMIANO DEGRASSI
Come usare i farmaci in sicurezza. Farmacovigilanza e farmacosorveglianza. Procedure complianti, verifiche e valutazioni. Procedure prescrittive dei medicinali. Automedicazione responsabile, farmaco sicurezza, polifarmaco terapia. Le malattie dell'età avanzata. Fitoterapia, omeopatia, dispositivi medici. Integratori alimentari. Farmaci e guida sicura. A cura della dott.ssa Tonutti: corretto uso dei farmaci nelle persone con diabete mellito; la prevenzione e il trattamento del diabete mellito. In collaborazione con: Biasioli Antonietta
PROGETTO STARE BENE: PSICOLOGIA

CE020) LA VITA È ADESSO: VIVERE CONSAPEVOLMENTE
II Sem. - Martedì: ora 15:00-16:00 (9 feb-11 mag)
DOCENTE: Avv. YLENIA FORTE
Soffriamo quando non accettiamo il presente e opponiamo resistenza alla realtà. Ricordi dolorosi del passato e aspettative irrealistiche del futuro creano stress, paura e ansia e non ci fanno affrontare al meglio le nostre situazioni di vita. Ci identifichiamo con i nostri problemi e per questo è difficile cambiare… Come diventare consapevoli e liberarsi da schemi mentali ed

emotivi limitanti? Adesso è il momento di scegliere la nostra felicità!

CE021) GRAFOLOGIA - CORSO BASE
Annuale - Venerdì: ora 15:30-17:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Doc. CARLO CHINAGLIA
Definizione della materia. Campi di applicazione. Valori e limiti. Rassegna dei segnali grafici. Esempi di analisi.

CE022) GRAFOLOGIA - LIVELLO AVANZATO
Annuale - Giovedì: ora 15:30-17:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Doc. CARLO CHINAGLIA
Capacità di consultazione del metodo proposto. Conoscenza di numerosi indici grafologici. Capacità di valutare molti segni e di effettuare analisi orali all'impronta.

CE024) PILLOLE DI MINDFULNESS
II Sem. - Mercoledì: ora 09:00-10:00 (14 apr-12 mag)
DOCENTE: Dott.ssa ARIANNA MARCHI
La mindfulness si propone come riadattamento delle antiche tecniche di meditazione e incontro con le recenti scoperte neuroscientifiche e teorie psicologiche. È una pratica di consapevolezza e presenza a se stessi, che aiuta ad avere su di sé e sul mondo uno sguardo aperto, non giudicante e paziente, che ha ricevuto numerosi riscontri di efficacia contro ansia, stress, dolore cronico e molto altro ancora. Questo corso propone un'introduzione ai concetti basi e ad alcune delle pratiche più diffuse, ispirandosi al programma MBSR ideato a Jon Kabat-Sinn.
Si consiglia: abbigliamento comodo, tappetino da yoga, cuscino sottile.

CE025) LO STRESS FRA CORPO E PSICHE
II Sem. - Mercoledì: ora 10:00-11:00 (14 apr-12 mag)
DOCENTE: Dott.ssa ARIANNA MARCHI
"Stress" è un termine ormai di uso quotidiano... ma cosa significa in realtà? In questo corso esploreremo i processi fisiologici alla base della reazione di stress e come essi siano collegati alla nostra psiche, per comprendere come corpo e mente funzionano in sinergia e cosa succede quando il meccanismo si inceppa. Partendo dall'invenzione del concetto da parte di H. Selye, parleremo di psicosomatica (R.M. Sapolsky), reazioni di allerta e senso di sicurezza (Teoria Polivagale di S. Porges), e introdurremo alcune modalità per spezzare il circolo vizioso dello stress.

CE027) RICONNETTIAMOCI: DALLA CONNESSIONE VIRTUALE A QUELLA REALE corso 1
II Sem. - Lunedì: ora 09:00-10:00 (12 ott-19 ott)
DOCENTE: Dott.ssa ROMINA RUFINI
Analizzando i rischi correlati alle connessioni virtuali i corsisti verranno accompagnati alla scoperta di

alternative che producano benessere reale e duraturo. La riflessione sull'attuale utilizzo dei device tecnologici sarà il primo passo per costruire, insieme, nuove strategie e pratiche per migliorare la qualità della nostra vita quotidiana.

CE027BIS) RICONNETTIAMOCI: DALLA CONNESSIONE VIRTUALE A QUELLA REALE corso 2
II Sem. - Lunedì: ora 09:00-10:00 (1 feb-8 feb)
DOCENTE: Dott.ssa ROMINA RUFINI
Vedasi corso 1.

CE028) SOCIAL-MENTE: LA CONDIVISIONE NELL'ERA DIGITALE corso 1
II Sem. - Lunedì: ora 09:00-10:00 (2 nov-9 nov)
DOCENTE: Dott.ssa ROMINA RUFINI
Insieme ai partecipanti esploreremo la liberà di scegliere consapevolmente con chi condividere i propri contenuti online, rivendicando il nostro ruolo di protagonisti digitali. Analizzeremo la condivisione come scelta anche tra le mura domestiche, dove l'ascolto e la sintonia emotiva diventano la chiave per la crescita reciproca.

CE028BIS) SOCIAL-MENTE: LA CONDIVISIONE NELL'ERA DIGITALE corso 2
II Sem. - Lunedì: ora 09:00-10:00 (22 feb-1 mar)
DOCENTE: Dott.ssa ROMINA RUFINI
Vedasi corso 1.

PROGETTO STARE BENE: FITNESS

CE030) GINNASTICA E STRETCHING
Annuale - Lunedì Giovedì: ora 10:00-11:00 (12 ott-13 mag)
DOCENTE: Doc. GIUSEPPINA MEDELIN
Il programma è studiato per fare lavorare tutto il corpo, allo scopo di aumentare le forze, sviluppare la flessibilità e accrescere la resistenza, mantenendo il nostro vigore e aiutando psicologicamente a migliorare il tenore di vita.

CE031) GINNASTICA DOLCE E ANTALGICA
Annuale - Martedì: ora 10:00-11:00; Venerdì: ora 11:00-12:00 (13 ott-14 mag)
DOCENTE: Doc. ALDO ITALIANI
Gli esercizi porteranno a prestare maggiore attenzione al proprio corpo, liberandolo dalle cattive abitudini motorie e dallo stress.

CE032) GINNASTICA DOLCE 1
Annuale - Martedì Venerdì: ora 09:00-10:00 (13 ott-14 mag)
DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH
L'esercizio fisico corretto, privilegiando la mobilizzazione delle piccole e grandi articolazioni,

tenderà a migliorare il movimento, la postura e a favorire la coordinazione e l'equilibrio, con conseguente senso di benessere e di sicurezza.

CE033) GINNASTICA DOLCE 2
Annuale - Martedì Venerdi: ora 10:00-11:00 (13 ott-14 mag)
DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH
Vedasi corso 1.

CE034) GINNASTICA POSTURALE E DOLCE corso 1
Annuale - Martedì: ora 11:00-12:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA
Un'attività dedicata al benessere, dove il movimento armonioso si unisce alla consapevolezza del respiro. Attraverso esercizi posturali lenti e mirati, impareremo ad abitare il corpo, cogliendo le tensioni e migliorando la flessibilità. È una ginnastica con momenti di ascolto interiore per ritrovare equilibrio e vitalità in modo dolce e rispettoso dei propri ritmi.

CE035) GINNASTICA POSTURALE E DOLCE corso 2
Annuale - Giovedì: ora 11:00-12:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA
Vedasi corso 1

CE036) GINNASTICA POSTURALE E DOLCE corso 3
I Sem. - Mercoledì: ora 11:00-12:00 (14 ott-27 gen)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA
Vedasi corso 1.

CE036BIS) GINNASTICA POSTURALE E DOLCE corso 4
II Sem. - Mercoledì: ora 11:00-12:00 (3 feb-12 mag)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA
Vedasi corso 1.

CE037) GINNASTICA DI MANTENIMENTO E PREVENTIVA 1
I Sem. - Martedì Venerdi: ora 18:00-19:00 (13 ott-29 gen)
DOCENTE: Ft GIULIA NALI
Programma di esercizi utile a promuovere e mantenere le capacità motorie anche con finalità di prevenzione, migliorando la qualità della vita attraverso il movimento. Gli esercizi, progressivi e adattabili alle capacità di ognuno, sono indirizzati a tutti i distretti corporei e vengono proposti a corpo libero o con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi. Si eseguono attività per il miglioramento del tono muscolare, della capacità respiratoria, della postura, della coordinazione e della flessibilità.

CE037BIS) GINNASTICA DI MANTENIMENTO E PREVENTIVA 2

I Sem. - Martedì Venerdì: ora 19:00-20:00 (13 ott-29 gen)
DOCENTE: Ft GIULIA NALI
Vedasi corso 1.

CE038) GINNASTICA DI MANTENIMENTO E PREVENTIVA 3
II Sem. - Martedì Venerdì: ora 18:00-19:00 (2 feb-14 mag)
DOCENTE: Ft GIULIA NALI
Vedasi corso 1.

CE038BIS) GINNASTICA DI MANTENIMENTO E PREVENTIVA 4
II Sem. - Martedì Venerdì: ora 19:00-20:00 (2 feb-14 mag)
DOCENTE: Ft GIULIA NALI
Vedasi corso 1.

CE039) BACK SCHOOL PRIMA SESSIONE
I Sem. - Martedì Giovedì: ora 09:00-09:30 (13 ott-28 gen)
DOCENTE: Prof. MATTEO MANSI
Una persona su tre soffre di mal di schiena: questo corso si propone di prevenirlo e combatterlo utilizzando le seguenti tecniche:
- esercizi di allungamento assiale
- esercizi cranio/sacrali
- esercizi di tonificazione muscolare.

CE039BIS) BACK SCHOOL SECONDA SESSIONE
II Sem. - Martedì Giovedì: ora 09:00-09:30 (2 feb-13 mag)
DOCENTE: Prof. MATTEO MANSI
Vedasi prima sessione.

CE040) POSTURAL GYM corso 1
Annuale - Lunedì: ora 08:30-09:30 (12 ott-14 mag)
DOCENTE: Doc. ALICE BUGATTO
Corso di ginnastica posturale volto al mantenimento di una buona base di scioltezza, mobilità, forza, equilibrio del proprio corpo e sviluppo della propriocezione e conoscenza del proprio corpo mediante esercizi specifici.

CE041) POSTURAL GYM corso 2
Annuale - Venerdì: ora 17:00-18:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Doc. ALICE BUGATTO
Vedasi corso 1.

CE042) AEROBICA - LIVELLO BASE 1
I Sem. - Giovedì: ora 10:00-11:00 (15 ott-28 gen)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA
Un corso energico e coinvolgente che unisce il potenziamento muscolare al miglioramento della capacità respiratoria. Attraverso sequenze di movimenti

dinamici a ritmo di musica si allenano il corpo, la concentrazione e la coordinazione, rendendo l'allenamento completo. Si alternano momenti di tonificazione e fasi di stretching per ritrovare vigore, flessibilità e una rinnovata energia vitale.

CE042BIS) AEROBICA - LIVELLO BASE 2
II Sem. - Giovedì: ora 10:00-11:00 (4 feb-13 mag)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA
Vedasi corso 1.

CE043) AEROBICA - LIVELLO INTERMEDIO
Annuale - Lunedì: ora 11:00-12:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA
Vedasi corso 1, ritmo intermedio

CE044) PILATES MATWORK - LIVELLO BASE
Annuale - Lunedì Mercoledì: ora 17:00-18:00 (12 ott-12 mag)
DOCENTE: Prof.ssa LUCIA CARRARA
Il corso propone un'attività motoria a basso impatto basata sui principi tradizionali del Metodo Pilates (concentrazione, controllo, respirazione, centralizzazione, fluidità, precisione, isolamento). Gli esercizi - a corpo libero o con piccoli attrezzi - sono incentrati sullo sviluppo armonico del tono muscolare, sul rinforzo del "core", sul miglioramento della postura, della flessibilità, dell'equilibrio e della coordinazione.

CE045) PILATES MATWORK - LIVELLO INTERMEDIO
Annuale - Lunedì Mercoledì: ora 18:00-19:00 (12 ott-12 mag)
DOCENTE: Prof.ssa LUCIA CARRARA
Il programma è lo stesso del corso base, ma con un ritmo intermedio.

CE046) GINNASTICA METODO PILATES
Annuale - Lunedì Giovedì: ora 19:00-20:00 (12 ott-13 mag)
DOCENTE: Prof.ssa STEFANIA DELLA BIANCA
Il corso con il metodo Pilates è un sistema di allenamento che sviluppa la sinergia muscolare e l'allineamento del corpo, per mantenersi in salute e in linea con una serie di esercizi a corpo libero piacevoli e tonificanti, per rafforzare il baricentro, allungare la spina dorsale e conferire tono muscolare, anche con l'aiuto di piccoli attrezzi come elastici e fitball.

CE047) GINNASTICA CON METODO PILATES
Annuale - Mercoledì: ora 10:00-11:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA
Un'attività motoria di livello base seguendo il metodo pilates, integrando anche l'uso di piccoli attrezzi con l'obbiettivo di aumentare la forza, concentrazione e flessibilità, migliorando il benessere psicofisico e

rendendo maggiore consapevolezza ad ogni movimento.

CE050) CONSAPEVOLEZZA PELVICA 1
I Sem. - Mercoledì: ora 09:00-10:00 (14 ott-27 gen)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA
Un percorso di ginnastica per scoprire e allenare il pavimento pelvico. Attraverso movimenti lenti, respirazione e ascolto interiore, l'obbiettivo è integrare questa zona nel movimento globale. Un'esperienza per sviluppare una nuova consapevolezza corporea, utile a sciogliere le tensioni, ritrovare fluidità e proteggere il perineo nel quotidiano, muovendosi in armonia.

CE050BIS) CONSAPEVOLEZZA PELVICA 2
II Sem. - Mercoledì: ora 09:00-10:00 (3 feb-12 mag)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA
Vedasi corso 1.

CE056) TAI CHI
Annuale - Lunedì: ora 09:30-11:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof. REMIGIO URBANI
Il Taichi è definito come "meditazione in movimento" e si pratica mediante esercizi fluenti e continui, coordinati con la respirazione, che danno vigore al corpo e benessere alla mente.

CE057) TAIJI QUAN: MOVIMENTO, ARTE MARZIALE, TRADIZIONE, BENESSERE
I Sem. - Giovedì: ora 17:00-18:30 (15 ott-28 gen)
DOCENTE: Doc. LIANA RAMPOGNA
Il Taiji è un'antica arte marziale cinese che si esprime in movimenti consapevoli, controllati, fluidi, coordinati con la respirazione. È una pratica adatta a tutte le età che sviluppa la motricità, la coordinazione, la concentrazione e la percezione del sé. Tra i vari stili presenti in questa disciplina verrà presentato lo stile Yang, sia moderno che tradizionale, proponendo sequenze codificate chiamate Forme (tao lu).

CE058) IL CORPO CHE RACCONTA: MENTE E MOVIMENTO NELLA TERZA ETÀ
I Sem. - Mercoledì: ora 15:00-16:00 (14 ott-20 gen)
DOCENTE: Dott.ssa SILVA PROTO
La psicomotricità è una disciplina che considera la persona nella sua totalità, unendo la sfera corporea, quella cognitiva e quella affettiva. Il principio cardine è semplice ma profondo: il corpo e la mente non sono due entità separate. Attraverso la psicomotricità il corpo torna ad essere il canale principale attraverso cui esprimersi, emozionarsi, ricordare e rimanere connessi con il mondo. Si faranno esercizi con la palla, tamburelli, musica lenta, drappi colorati, bastoni tutti in cerchio per vedersi e per stimolare il linguaggio e la relazione con altra persona vicina.

PR001) GINNASTICA DOLCE PRE-START

Pre-start - Lunedì: ora 09:00-10:00 (7 set-28 set)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA
4 lezioni per una ripresa graduale e consapevole dell'attività fisica, attraverso il lavoro sulla postura e sul respiro.

PR003) PILATES POSTURALE 2 PRE-START
Pre-start - Mercoledì: ora 10:00-11:00 (9 set-30 set)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA

PR006) GINNASTICA DOLCE PELVICA PRE-START
Pre-start - Mercoledì: ora 09:00-10:00 (9 set-30 set)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA

PR007) GINNASTICA DOLCE 2 PRE START
Pre-start - Martedì: ora 09:00-10:00 (15 set-6 ott)
DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH

PR008) GINNASTICA DOLCE 3 PRE START
Pre-start - Venerdì: ora 09:00-10:00 (18 set-9 ott)
DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH

PR011) POSTURAL GYM PRE-START
Pre-start - Giovedì: ora 09:00-10:00 (10 set-1 ott)
DOCENTE: Doc. ALICE BUGATTO

PROGETTO STAR BENE: DISCIPLINE OLISTICHE

CE029) LONGEVITÀ: NUTRIRE L'INVISIBILE
II Sem. - Venerdì: ora 11:00-12:00 (5 mar-16 apr)
DOCENTE: Prof.ssa MARIA CIPOLLARO
A cura della docente Anna Bottacin: La respirazione: nutrimento del corpo; la respirazione: nutrimento sottile della mente e del cuore; tornare al corpo, la nostra casa, la nostra ancora.
A cura della docente Maria Cipollaro: il cibo è relazione; l'ikigai; la vocazione.

CE051) YOGA TRADIZIONALE
Annuale - Martedì: ora 16:00-17:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH
Questa disciplina è un modo per prendersi cura di sè integralmente, creando equilibrio tra corpo, mente e anima. Si applicano tecniche di respirazione, movimento e rilassamento, insieme a specifiche posizioni.

CE052) YOGA FLOW
Annuale - Venerdì: ora 16:00-17:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH
Un flusso dinamico che unisce il movimento fluido del corpo alla consapevolezza del respiro, seguendo il ritmo della musica in una sequenza simile ad una danza.

Benefici: migliora la flessibilità, la postura e l'agilità, sciogliendo le tensioni muscolari per ridurre lo stress e aumentare il benessere psico-fisico.

CE053) YOGA ENERGIZZANTE
Annuale - Venerdì: ora 11:00-12:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH
Seguendo esercizi specifici (respirazione, posizioni, movimento, rilassamento) aumentiamo l'energia vitale, miglioriamo la postura, l'elasticità del nostro corpo e sviluppiamo la nostra resistenza.

CE054) YOGA SULLA SEDIA
Annuale - Martedì: ora 15:00-16:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH
Una pratica per tutti, stando comodamente seduti su una sedia! Lo yoga sulla sedia è un'attività per il benessere della schiena, per sciogliere le tensioni, per aumentare l'elasticità abbinando una corretta respirazione per un ottimale apporto di ossigeno.

CE054BIS) YOGA SULLA SEDIA corso 2
Annuale - Venerdì: ora 15:00-16:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH
Vedasi corso 1.

CE055) YOGA PILATES SINERGIA
Annuale - Giovedì: ora 09:00-10:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Doc. CORINA MARULEA
Un'attività che fonde la fluidità dello Yoga con la precisione del Pilates per un lavoro profondo sulla postura. La pratica combina dolcemente la tonificazione del centro del corpo con lo stretching e la respirazione consapevole. Un'esperienza per acquisire maggiore stabilità, equilibrio e flessibilità in modo graduale e rispettoso dei propri ritmi.

CE059) TRATTAMENTI EGIZIO-ESSENI, L'ARTE DEL SOFFIO VITALE. RITROVARE ARMONIA E BENESSERE CON LE ANTICHE PRATICHE DI CURA ESSENE
Annuale - Mercoledì: ora 18:00-19:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Doc. MICHELA BOCCACCINI
Un anno di pratiche dolci, respirazione e ascolto per nutrire anima e corpo, ritrovando armonia e benessere con gli antichi trattamenti esseni. In questo corso si svolgeranno esercizi di risveglio sensoriale, movimenti dolci, tecniche di armonizzazione e pratiche di condivisione basate sull'ascolto profondo per una trasformazione interiore e riconnessione con la propria dimensione spirituale.

CE072) RIO ABIERTO: MOVIMENTO ESPRESSIVO CON LA MUSICA corso 1
I Sem. - Giovedì: ora 16:00-17:00 (15 ott-28 gen)
DOCENTE: Doc. CRISTINA DE NIPOTI

Rio Abierto è una disciplina basata sul movimento guidato che permette di sciogliere le tensioni, ridurre lo stress, per stare meglio con sé stessi, con gli altri e sorridere alla vita, divertendosi. Gli incontri si svolgono in cerchio, con la musica. I benefici sono: divertimento e libertà di espressione, recupero della propria energia e vitalità, scioglimento delle tensioni accumulate, riconoscimento delle proprie potenzialità, miglior rapporto con sé stessi, con il proprio corpo e con gli altri.

CE072BIS) RIO ABIERTO: MOVIMENTO ESPRESSIVO CON LA MUSICA corso 2
II Sem. - Giovedì: ora 16:00-17:00 (4 feb-13 mag)
DOCENTE: Doc. CRISTINA DE NIPOTI
Il programma è lo stesso del corso 1.

CE073) LA DANZA DEL PROFETA 1
I Sem. - Lunedì: ora 16:00-17:00 (12 ott-27 gen)
DOCENTE: Dott.ssa ALESSIA FRAGALI
"La Danza del Profeta" è una tecnica di meditazione dinamica associata alla danza, che integra respiro, movimento e consapevolezza energetica, accompagnata da musiche meditative. Il percorso, ispirato nello specifico alla tradizione orientale cinese del Qi Gong, sviluppa equilibrio, coordinazione, elasticità e presenza interiore attraverso livelli progressivi di apprendimento. Un'esperienza orientata al benessere psicofisico e alla ricerca spirituale.

CE073BIS) LA DANZA DEL PROFETA 2
II Sem. - Lunedì: ora 16:00-17:00 (1 feb-12 mag)
DOCENTE: Dott.ssa ALESSIA FRAGALI
Vedasi corso 1.

CE074) CORSO DI MEDITAZIONE
Annuale - Mercoledì: ora 19:00-20:00 (21 ott-12 mag)
DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH
Un'occasione speciale per ritrovare la tranquillità interiore, per concentrarsi sui propri bisogni personali e per portare rinnovamento nelle aree della vita che hanno bisogno di ritrovare armonia ed equilibrio.
Una lezione al mese: 21 ott, 18 nov, 16 dic, 20 gen, 17 feb, 17 mar, 21 apr, 12 mag.

CE080) AUTOMASSAGGIO VISO E COLLO: BELLEZZA E BENESSERE
I Sem. - Giovedì: ora 15:00-17:00 (15 ott-5 nov)
DOCENTE: Dott.ssa ROBERTA DE CESARE
Tecniche di base di automassaggio per rilassare, drenare e illuminare il viso. Sequenze pratiche da replicare a casa.

CE081) OCCHI PROTAGONISTI: VALORIZZA ILTUO SGUARDO.
I Sem. - Giovedì: ora 15:00-17:00 (12 nov-26 nov)

DOCENTE: Dott.ssa ROBERTA DE CESARE
Tecniche pratiche per truccare gli occhi in base a forma e colore. Uso corretto di ombretti, matite e mascara. Prove guidate allo specchio.

CE082) BRILLA PER LE FESTE: IL TRUCCO PERFETTO PER NATALE E CAPODANNO
I Sem. - Giovedì: ora 15:00-17:00 (3 dic-17 dic)
DOCENTE: Dott.ssa ROBERTA DE CESARE
Corso pratico per realizzare make-up eleganti e luminosi per le feste. Focus su incarnato luminoso, occhi intensi e labbra protagoniste. Consigli su prodotti, colori e tecniche per diverse età. Prova guidata e personalizzazione finale.

CE083) LOOKSTYLE: IL TUO STILE, LA TUA IMMAGINE
I Sem. - Giovedì: ora 15:00-17:00 (7 gen-28 gen)
DOCENTE: Dott.ssa ROBERTA DE CESARE
Come costruire un look armonico: colori e forme in base alla persona. Consigli pratici per valorizzarsi ogni giorno.

CE084) GINNASTICA FACCIALE: LIFTING NATURALE
II Sem. - Giovedì: ora 15:00-17:00 (4 mar-25 mar)
DOCENTE: Dott.ssa ROBERTA DE CESARE
Esercizi mirati per tonificare il viso e prevenire i segni del tempo. Routine quotidiana semplice ed efficace.

CO001) RIGENERAZIONE SONORA CON LE CAMPANE TIBETANE corso 1
I Sem. - Lunedì: ora 15:00-16:00 (12 ott-16 nov)
DOCENTE: Doc. ANDREA ZANATTA
Questi incontri nascono per dare l'opportunità di riportare l'attenzione verso il bene più prezioso che possediamo: noi stessi!
Attraverso i suoni e le vibrazioni delle campane tibetane e accompagnati da una voce guida i partecipanti, comodamente sdraiati sul proprio tappetino, verranno condotti in un rilassamento profondo e rigenerante, il corpo abbandonerà tutte le tensioni, la mente si rasserenerà riscoprendo il piacere dello star bene.

CO002) RIGENERAZIONE SONORA CON LE CAMPANE TIBETANE corso 2
II Sem. - Lunedì: ora 15:00-16:00 (8 feb-15 mar)
DOCENTE: Doc. ANDREA ZANATTA
Vedasi corso 1.

CO003) BAGNI DI GONG 1
I Sem. - Giovedì: ora 15:00-16:00 (29 ott-17 dic)
DOCENTE: Doc. MARIA PIA CEDOLINI
Il Gong è uno strumento molto antico, il cui suono è estremamente potente, molto particolare, unico: le sue capacità vibratorie e l'ampia gamma di frequenze hanno un notevole impatto sulla mente, sulle strutture energetiche, sul corpo, determinando una sorta di massaggio sonoro rivitalizzante. Il suono del gong ha la

capacità di offrire a chi lo riceve la capacità di rilassarsi e sciogliere le tensioni, favorendo uno stato di benessere psicofisico. Per usufruire delle sessioni in modo ottimale si consiglia di dotarsi di tappetino, piccolo cuscino e una coperta leggera.

CO004) BAGNI DI GONG 2
I Sem. - Giovedì: ora 15:00-16:00 (28 gen-18 mar)
DOCENTE: Doc. MARIA PIA CEDOLINI
Vedasi corso 1.

PR009) YOGA TRADIZIONALE PRE START
Pre-start - Martedì: ora 10:00-11:00 (15 set-6 ott)
DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH

PR010) YOGA ENERGIZZANTE PRE START
Pre-start - Venerdi: ora 10:00-11:00 (18 set-9 ott)
DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH
PROGETTO STARE BENE: BALLO

CE070) BALLI DI GRUPPO FRA AMICI
Annuale - Martedì: ora 20:00-22:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Doc. ROBERTO RIGO
Insegnamento e ripasso dei balli di gruppo, coreografie di musiche attuali e non, balli country singoli e in coppia. È richiesto il senso del ritmo. Livello intermedio.

CE071) FLEX POWER DANCE
Annuale - Martedì: ora 17:00-18:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Doc. CINZIA SGOBINO
Attività di danza coreografica finalizzata ad allungare e tonificare la muscolatura, a mobilitare le articolazioni, ad esprimere le proprie emozioni attraverso la danza, perché tutti possono danzare. "Danza per essere felice".
Si può prendere visione dell'attività sul canale Youtube Cinzia Sgobino

PROGETTO STAR BENE: PISCINA

CE060) ACQUAGYM 1
I Sem. - Lunedì: ora 10:40-11:30 (12 ott-14 dic)
DOCENTE: VARI
Esercizi in vasca per la tonificazione muscolare e il mantenimento di una postura corretta. Minimo 10 iscritti.
E' obbligatorio il certificato medico.

CE061) ACQUAGYM 2
I Sem. - Mercoledì: ora 10:40-11:30 (14 ott-16 dic)
DOCENTE: VARI
Vedasi corso 1.

È obbligatorio il certificato medico.

CE062) ACQUAGYM 3
I Sem. - Venerdì: ora 10:40-11:30 (16 ott-18 dic)
DOCENTE: VARI
Vedasi corso 1.
E' obbligatorio il certificato medico.

CE063) ACQUAGYM 4
I Sem. - Lunedì: ora 10:40-11:30 (11 gen-15 mar)
DOCENTE: VARI
Vedasi corso 1.
E' obbligatorio il certificato medico.

CE064) ACQUAGYM 5
I Sem. - Mercoledì: ora 10:40-11:30 (13 gen-17 mar)
DOCENTE: VARI
Vedasi corso 1.
E' obbligatorio il certificato medico.

CE065) ACQUAGYM 6
I Sem. - Venerdì: ora 10:40-11:30 (8 gen-12 mar)
DOCENTE: VARI
Vedasi corso 1.
E' obbligatorio il certificato medico.

CE066) ACQUAGYM 7
II Sem. - Lunedì: ora 10:40-11:30 (22 mar-31 mag)
DOCENTE: VARI
Vedasi corso 1.
E' obbligatorio il certificato medico.

CE067) ACQUAGYM 8
II Sem. - Mercoledì: ora 10:40-11:30 (24 mar-26 mag)
DOCENTE: VARI
Vedasi corso 1.
E' obbligatorio il certificato medico.

CE068) ACQUAGYM 9
II Sem. - Venerdì: ora 10:40-11:30 (19 mar-28 mag)
DOCENTE: VARI
Vedasi corso 1.
E' obbligatorio il certificato medico.

PR012) ACQUAGYM PRE-START
Pre-start - Mercoledì: ora 10:30-11:30 (16 set-7 ott)
DOCENTE: VARI

AREA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA: SCIENZE NATURALI, ECOLOGIA E SOSTENIBILITÀ

CE102) ARTE, AGRICOLTURA, PAESAGGIO IN FRIULI
I Sem. - Venerdì: ora 17:00-18:30 (16 ott-13 nov)
DOCENTE: Dott. ENOS COSTANTINI
Una serie di cinque incontri sui temi:
Le piante coltivate in Friuli: breve introduzione storica; Il paesaggio agrario in Friuli; Il paesaggio friulano nei nomi di luogo; l'agricoltura friulana nell'arte; "Jo no sei

pitor!": il grande lascito di Otto D'Angelo in memoria della società contadina.

CE103) ORTICOLTURA FAMILIARE
II Sem. - Venerdi: ora 17:00-18:30 (5 feb-5 mar)
DOCENTE: Dott. ENOS COSTANTINI
In questo breve corso verranno presentate in modo semplice alcune conoscenze di base, soprattutto agronomiche, che potranno essere di aiuto a chi vuole intraprendere o continuare una attività salutare come l'orticoltura familiare. Le lezioni si articoleranno sui seguenti argomenti:
Il terreno. Caratteristiche fisiche, chimiche e biologiche. La sostanza organica alla base di tutto. Lavorazioni.
I fertilizzanti. Come mantenere e migliorare la fertilità. Ammendanti e concimi. Che cosa c'è nel sacco.
La salute delle piante. Le rotazioni. Besteutis e parassiti vari. Controllo delle infestanti.
Scelta varietale. Sementi e piantine da trapianto. Di tutto un po'. Miscellanea e discussioni.

CE104) STORIA DELLA VITE E DEL VINO IN FRIULI
I Sem. - Venerdi: ora 17:00-18:30 (20 nov-11 dic)
DOCENTE: Dott. ENOS COSTANTINI

CE106) I MISTERI DELLE API
II Sem. - Lunedì: ora 10:00-11:00 (1 mar-22 mar)
DOCENTE: Col. LIVIO CIANCARELLA
Avvicinamento al fantastico mondo delle api: morfologia, ruoli, abitudini, patologie, l'allevamento, come scegliere il miele in negozio.

CE107) I VALORI NATURALISTICI DELLA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA
I Sem. - Venerdi: ora 15:00-16:00 (16 ott-29 gen)
DOCENTE: Dott. ROBERTO PIZZUTTI
Il corso verterà sulla illustrazione delle peculiarità biologiche e geologiche del territorio regionale, delle normative riguardanti le aree protette regionali, delle caratteristiche dei Parchi naturali regionali, delle Riserve naturali regionali, dei Biotopi naturali e della Riserva naturale di Miramare.

CE108) CORSO DI BONSAI 1
I Sem. - Martedì: ora 15:00-16:30 (13 ott-3 nov)
DOCENTE: Cav. LUIGI FORCINITI
Questo corso breve ha l'obiettivo di far conoscere la cultura dell'arte bonsai. In particolare si parlerà di: storia e cultura del bonsai; elementi di botanica; riconoscere le piante; scelta della pianta, pulizia e selezione dei rami; lavorazione della pianta con attrezzature adatte e filo educativo; rinvaso della pianta, pulizia, radici; considerazioni finali e discussione sui lavori prodotti.

CE109) CORSO DI BONSAI 2
II Sem. - Venerdi: ora 15:00-16:30 (19 feb-12 mar)
DOCENTE: Cav. LUIGI FORCINITI
Vedasi corso 1.

CE110) A SPASSO NELL'UNIVERSO (base)
Annuale - Lunedì: ora 10:00-11:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Doc. LUCIANO COLLINI
Scoprire quali sono le leggi della Natura che regolano l'Universo, quali sono gli strumenti che consentono tali scoperte, lo "stato" del nostro pianeta, le nuove scoperte riguardanti i pianeti del sistema solare, come si vive a 400 Km dalla crosta terrestre viaggiando a 28.000 chilometri orari nella International Space Station. Quali saranno le prossime sfide per la conquista dello spazio Europa, USA, Russia, Cina, competitors privati.

CE111) A SPASSO NELL'UNIVERSO (avanzato)
Annuale - Lunedì: ora 11:00-12:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Doc. LUCIANO COLLINI
Scoprire quali sono le leggi della fisica che regolano l'Universo, Stato Stazionario, Big Bang, quali sono gli strumenti che consentono tali scoperte, la natura del tempo, l'entropia, la radiazione cosmica, fissione e fusione nucleare, il rumore di fondo dell'universo, materia scura, energia scura. Quali saranno le prossime sfide per la conquista dello spazio Europa, USA, Russia, Cina, competitors privati, cenni I.A.

CE113) TEMATICHE SUL RISPARMIO ENERGETICO
Annuale - Venerdi: ora 10:00-12:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Doc. AMERIS BERTOSSI
Contributi, incentivi, finanziamenti e bonus per l'edilizia in generale e per il risparmio energetico in particolare. Fonti rinnovabili/alternative, loro eventuale utilità, gestione, sicurezza e smaltimento. Impianti, esercizio, scadenze, manutenzioni per mantenere le condizioni ottimali di sicurezza, affidabilità ed efficienza. Acqua e aria: trattamento ed igienizzazione. Le pompe di calore e i sistemi ibridi. Biomasse solide (legna e pellet), caminetti, stufe, caldaie. Scadenze tecnico/legislative e regolamenti per la manutenzione ed i controlli periodici delle emissioni.

CE115) IL RITORNO DELLA PALUDE: come l'isola della Cona ha ridisegnato la natura in FVG
II Sem. - Martedì: ora 10:00-11:00 (6 apr-27 apr)
DOCENTE: Prof. MARCO RIPANTI
Un percorso divulgativo in quattro tappe con un'uscita per esplorare la ricchezza ecologica e il quadro normativo che protegge il territorio del Friuli Venezia Giulia. L'itinerario formativo parte da una panoramica regionale per focalizzarsi sulla Riserva Naturale Regionale della Foce dell'Isonzo-Isola della Cona,

eletta a simbolo internazionale di ripristino ambientale e biodiversità.

AREA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA: FISICA, MATEMATICA, TECNICA

CE112) L'UNIVERSO DELLO SGUARDO
I Sem. - Martedì: ora 10:00-11:00 (3 nov-24 nov)
DOCENTE: Prof. MARCO RIPANTI
Come interpretiamo la realtà? Questo breve corso unisce biologia, fisica della luce e psicologia per esplorare la percezione visiva. Partendo dal funzionamento dell'occhio e dalla teoria del colore (dal cerchio di Itten alle scale cromatiche), presenta i modelli RGB e CMYK e introduce le scale RAL e Pantone. Infine, analizza il passaggio da sensazione a percezione attraverso le leggi della Gestalt, gli spazi impossibili (da Penrose a Escher), le illusioni ottiche e gli stereogrammi, dimostrando come la mente non subisca la realtà, ma la ricrei attivamente.

CE114) OGGI SI VOLA. Curiosità e tecniche del volo
II Sem. - Mercoledì: ora 17:00-18:00 (10 feb-12 mag)
DOCENTE: Ing. ENNIO LIGUTTI
Cenni di aerodinamica: perché vola. Come è fatto un aeroplano: propulsione, struttura e impianti di bordo. Come si vola: la navigazione e la strumentazione. Dove si vola: spazi aerei, ATC (controllo del traffico), gli aeroporti, spazio passeggeri.

CE117) UNO, DUE, TRE... TENIAMO LA MENTE ALLENATA
II Sem. - Mercoledì: ora 11:00-12:00 (10 feb-12 mag)
DOCENTE: Prof.ssa ALBA DE MICHELE
La matematica che passione!!! La matematica che paura!! Noi utilizziamo la matematica, nel corso della nostra vita, per molte cose. Riscopriamo la voglia di conoscerla e utilizziamola in pieno relax per tenere la nostra mente attiva.

CE118) RAGIONARE CON PRECISIONE: IL LINGUAGGIO DELLA LOGICA E L'ARTE DELLA PROBABILITÀ
I Sem. - Venerdi: ora 10:00-11:00 (23 ott-18 dic)
DOCENTE: Prof.ssa SYLVIANE BELTRAME
Un percorso in 8 lezioni, dedicato a chi desidera affinare la qualità del proprio ragionamento, imparando a usare un linguaggio preciso e a evitare le scorciatoie dell'intuizione. Attraverso strumenti di logica, elementi di teorie degli insiemi e introduzione alla probabilità, il corso guida a riconoscere strutture corrette, individuare errori e affrontare problemi con metodo. Il corso non offre ricette pronte per le decisioni quotidiane, ma invita a una riflessione più rigorosa, consapevole e, soprattutto, gratificante. Il corso è aperto a tutti e non richiede alcuna base matematica. Ogni concetto sarà

esplorato attraverso esempi concreti, enigmi e problemi stimolanti da risolvere insieme in aula.

CE120) DE VIRIBUS QUANTITATIS
I Sem. - Venerdi: ora 16:00-18:00 (15 gen-5 feb)
DOCENTE: Prof. FURIO HONSELL
"Sulle forze dei numeri" è il titolo di un libro di Luca Pacioli di giochi matematici, logici, di prestigio e indovinelli. È un libro che presenta ancora alcuni misteri, che cercheremo di sciogliere. Ma la forza dei numeri è semmai ancora più importante nella contemporaneità. Si può riformulare dicendo: "solo ciò che si conta, conta", dalla politica all'intelligenza artificiale. Discuteremo molti esempi di questo principio.
ENOGASTRONOMIA

CE201) IL MERAVIGLIOSO MONDO DEL VINO
Annuale - Mercoledì: ora 16:00-17:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Doc. SANDRO LESSANUTTI
Il corso è strutturato per iniziare la formazione di chi muove i primi passi nel mondo del vino. Dopo aver conosciuto gli strumenti e i compiti del Sommelier, il corso approfondisce i grandi temi dell'enologia e illustra le tecniche di vinificazione, il delicato processo che accompagna l'uva dalla raccolta all'imbottigliamento, seguendo una rigida legislazione. Ogni lezione prevede una prima parte teorica, seguita da una degustazione di 2 vini in parallelo per un'esperienza sensoriale unica e autentica. Conosceremo il mondo della grappa, dei vini frizzanti, spumanti e fermi, dei vini di altre nazioni con le loro peculiarità. Conosceremo l'aceto balsamico tradizionale di Modena e Reggio Emilia. Faremo visita con degustazione a cinque cantine prestigiose del territorio.
Si consiglia di dotarsi di due bicchieri per la degustazione.

CE202) SEGRETI IN BOTTIGLIA
I Sem. - Venerdi: ora 17:00-18:30 (16 ott-18 dic)
DOCENTE: MASSIMO TURCO
L'arte della degustazione del vino. La vite, la storia e il suo territorio. I segreti della vinificazione. Bollicine, il fascino degli spumanti. Classificazione e le etichette del vino. Abbinamento gourmet.
In ogni lezione saranno degustati due vini; sono inoltre previste le visite a due cantine del territorio.

CE204) L'AUTUNNO IN PASTICCERIA
I Sem. - Martedì: ora 10:00-12:00 (10 nov-24 nov)
DOCENTE: Doc. DANILO D'OLIVO
Dolci della tradizione da San Martino a Santa Caterina.

CE205) LA PRIMAVERA IN PASTICCERIA

II Sem. - Martedì: ora 10:00-12:00 (2 mar-16 mar)
DOCENTE: Doc. DANILO D'OLIVO
Dolci di primavera e Pasqua.

CE207) IN CUCINA CON PAOLA
II Sem. - Mercoledì: ora 10:00-12:00 (3 mar-24 mar)
DOCENTE: Doc. PAOLA GREATTI
Realizziamo gustosi primi piatti con le primizie che ci offre la primavera; abbiniamo un dolcetto veloce e goloso.

CE208) LA CUCINA A 360°
II Sem. - Martedì: ora 15:00-17:30 (2 feb-23 feb)
DOCENTE: Doc. ENNIO FURLAN
Quattro martedì dalle ore 15:00 in poi con lo chef del Collegio Cocorum F.V.G.
La cucina base con le sue deviazioni a 360°: dai piatti principali alla conservazione degli alimenti.

CE209) IL TIRAMISU
II Sem. - Mercoledì: ora 10:00-12:00 (2 dic-2 dic)
DOCENTE: VARI
AREA UMANISTICA: LINGUA E CULTURA FRIULANA

CE300) FRIULANO: LINGUA E LETTERATURA
Annuale - Lunedì: ora 10:00-11:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Maestra MARISA CONCHIONE
Attraverso la conoscenza e l'approfondimento di alcune opere di autori friulani, in poesia e in prosa, analizzarne i contenuti e le modalità espressive anche dal punto di vista lessicale e grammaticale, per apprezzarne le peculiarità.

CE301) SCRIVI PAR FURLAN
I Sem. - Giovedì: ora 15:00-17:00 (15 ott-17 dic)
DOCENTE: Dott. PAOLO MONTE
Il corso è adatto anche a persone che comprendono parzialmente il friulano. Grafia: vocali, consonanti, accenti. Grammatica: i plurali, i generi, i pronomi personali, gli articoli, le preposizioni, comparativo e superlativo, aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi; le coniugazioni verbali, essere e avere; l'interrogativa. Letture ed esercizi in aula.
AREA UMANISTICA: CULTURA CLASSICA

CE308) MITI E SIMBOLI DELLA GRANDE MADRE
I Sem. - Martedì: ora 11:00-12:00 (27 ott-17 nov)
DOCENTE: FLOREANA NATIVO
Dai primordi della civiltà, dai primi graffiti nelle caverne scopriamo che la prima forma di divinità è stata la Grande Madre: la Terra, la Luna. Un accostamento al

grande mistero della Nascita che pone la Donna come forma essenziale di fertilità e nutrimento. Come dice Pindaro “Uno è degli uomini, uno degli Dei il genere, da una Madre traiamo respiro ambedue” .
Una carrellata della simbologia e della storia della Grande Madre attraverso i popoli e i secoli.

CE325) DUE INTRIGANTI CASI GIUDIZIARI NELL’ATENE DEL V SECOLO A. C.

I Sem. - Giovedì: ora 17:00-18:00 (29 ott-17 dic)

DOCENTE: Prof.ssa ELETTRA PATTI

I discorsi pubblici nella Grecia classica: oratoria politica, giudiziaria e dimostrativa. Vita e opere di Lisia, il campione dell’oratoria giudiziaria. Lettura in traduzione italiana e commento di due sue celebri arringhe.

CE326) DUE FIGURE FEMMINILI NEL MITO E NELLA TRAGEDIA GRECA: ANTIGONE E MEDEA

I Sem. - Lunedì: ora 15:00-17:00 (12 ott-30 nov)

DOCENTE: Prof.ssa MARIA GIANFERRARA

Che cosa rappresentano, rispettivamente, Antingone e Medea? Che rapporto c'è, in queste figure, tra mito e invenzione tragica? Durante il corso, attraverso la lettura di brani delle tragedie e la visione di rappresentazioni teatrali, verranno trattati i seguenti punti:
Antigone nel mito e nella tragedia di Sofocle: il personaggio tragico emblema del conflitto tra legge morale e legge dello stato. I dilemmi del diritto nella tragedia sofoclea. Interpretazioni contemporanee del personaggio di Antigone.
Medea: strega, "barbara" e donna: origini del mito di Medea, il legame con Giasone e il viaggio degli Argonauti. La Medea di Euripide tra diversità, integrazione impossibile, contrasto uomo/donna. La questione del figlicidio.

CE327) IL TEATRO DI EURIPIDE

II Sem. - Venerdi: ora 15:00-17:00 (12 feb-14 mag)

DOCENTE: Prof.ssa ELETTRA PATTI

Vita, opere, drammaturgia, stile e mondo concettuale di Euripide. La fortuna del grande tragediografo ateniese, con particolare riguardo al cammino compiuto dai personaggi di Medea e Fedra nella letteratura occidentale, a partire dall’archetipo euripideo fino ai giorni nostri. Lettura o proiezione (registrazione di allestimenti INDA presso il teatro greco di Siracusa) dei drammi Medea, Ippolito, Troiane, Ifigenia in Aulide, Baccanti e Ciclope.

CE328) ELEMENTI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA - corso 1

Annuale - Martedì: ora 17:00-18:00 (13 ott-23 mar)

DOCENTE: Prof. GIOVANNI GARDENAL

Il corso è dedicato ai principianti e anche a chi ha già incontrato in passato la lingua latina e vorrebbe ritrovarla.
Si compiranno brevi incursioni nel terreno della grecità.

CE329) ELEMENTI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA - corso 2
Annuale - Martedì: ora 16:00-17:00 (13 ott-23 mar)
DOCENTE: Prof. GIOVANNI GARDENAL
Il corso è riservato a quanti possiedono già gli strumenti essenziali per inoltrarsi nella lettura in originale degli autori latini. Si compiranno brevi incursioni nel terreno della grecità.

AREA UMANISTICA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STRANIERA

CE302) IL METODO DELLA SCRITTURA
Annuale - Mercoledì: ora 10:00-12:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Prof.ssa MARIA GALLO
Lettura di brevi passi tratti da romanzi, quali esempi rappresentativi per la produzione di un testo. Osservazioni su: schemi di sistemazione di idee, procedimento logico, sequenze, figure retoriche. Alcune nozioni su elementi di ortografia e grammatica.

CE303) "NE LA CITTÀ DOLENTE": PERCORSO DI LETTURA ED ANALISI DELL'INFERNO DANTESCO
Annuale - Giovedì: ora 16:00-17:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Prof.ssa FRANCESCA GOBESSI
Dante, uomo e poeta, nel contesto della cultura medievale: scelte morali, politiche e poetiche. La Commedia: genesi, finalità e modelli di riferimento. L'attraversamento dei tre mondi come espressione simbolica del viaggio di conoscenza e trasformazione di Sè. L'Inferno: ordinamento e struttura del "cieco carcere"; geografia internale come riflesso di ordine morale; miti e simboli della Caduta; ruolo e funzione-specchio di Dante personaggio. Potenza espressiva della scelta pluri-linguistica. Lettura ed analisi dell'intera Cantica.
I corsisti sono invitati a dotarsi di un testo integrale dell'Inferno.

CE304) "OM CHE TORNA A LA PERDUTA STRADA": PERCORSO DI LETTURA ED ANALISI DEL PURGATORIO DANTESCO
Annuale - Giovedì: ora 17:00-18:30 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Prof.ssa FRANCESCA GOBESSI
Richiamo al modello duale dell'Aldilà classico, con riferimenti specifici ad Odissea ed Eneide. Sintesi della problematica teologica medievale su natura e configurazione del Purgatorio. Dante e la nuova visione del Purgatorio come "terzo luogo", sintesi geniale di classicità e cristianità. Il percorso penitenziale attraverso miti e simboli della rinascita. Ritorno del

tempo umano-esistenziale e della voce corale nella liturgia della Speranza. Lettura ed analisi dell'intera cantica.
I corsisti sono invitati a dotarsi di un testo integrale del Purgatorio.

CE305) "L'AMOR CHE MOVE IL SOL E L'ALTRE STELLE": PERCORSO DI LETTURA ED ANALISI DEL PARADISO DANTES

Annuale - Mercoledì: ora 17:00-18:30 (14 ott-12 mag)

DOCENTE: Prof.ssa FRANCESCA GOBESSI

Scienza e Poesia nella fondazione del Cosmo dantesco; architettura della luce e della vocalità polifonica, pilastri espressivi dell'universo. Il "trasumanar" e la costruzione del non-esprimibile. Simbolismo della Visione e sua funzione trasformativa dell'Essere. Concezione trinitaria e Incarnazione come simboli-guida del rapporto tra umano e divino. La lingua dantesca e il prodigio di un "visibile parlare".
I corsisti sono invitati a dotarsi di un testo integrale del Paradiso.

CE306) SCENOGRAFIE E PERSONAGGI DANTESCHI ATTRAVERSO L'INFERNO, IL PURGATORIO E IL PARADISO

I Sem. - Venerdi: ora 17:00-18:30 (16 ott-4 dic)

DOCENTE: Prof. PIETRO MASTROMONACO

Nella Divina Commedia non si propongono solo personaggi che ben si impongono al nostro immaginario, da Paolo e Francesca al conte Ugolino, da Manfredi a Pia de' Tolomei a Matelda nel Paradiso Terrestre; Dante nel suo percorso si ritrova in una varietà di scenari, da quelli orridi e raccapriccianti dell'Inferno a quelli rasserenanti del Purgatorio e suggestivi del Paradiso Terrestre per concludere il suo viaggio ultraterreno nel Paradiso fino a immergersi, con la preghiera alla Vergine, nella mente divina per vedere come si svolge il mondo, come si muove la vita tutta. Seguiremo Dante nel suo cammino, con riferimento a personaggi e alle fantastiche scenografie che saranno proposte e delineate attraverso letture e commenti.

CE307) DANTE È SPERANZA

I Sem. - Lunedì: ora 11:00-12:00 (9 nov-30 nov)

DOCENTE: Dott. CARLO PARRI

Una riflessione su come Dante possa aiutarci nei momenti più complicati della nostra vita. Un breve percorso attraverso 4 canti della Commedia: Inf. V, Inf. 33, Pur. 30, Par. 33.

CE310) LE DONNE DEL DECAMERON: VITTIME E PROTAGONISTE IN UNA SOCIETÀ DOMINATA DAGLI UOMINI

I Sem. - Martedì: ora 09:00-10:00 (13 ott-26 gen)

DOCENTE: Prof.ssa MARIELLA LAURENTI

Un percorso tra parola e immagine che dà voce e volto alle protagoniste del "Decameron". La società le vorrebbe obbedienti e silenziose, ma nelle novelle di Boccaccio le donne del '300 diventano figure vive, complesse, capaci di desiderare e di decidere, di sottrarsi alla violenza degli uomini e delle leggi, di rivendicare con astuzia e coraggio il diritto al piacere. Ghismunda, figura esemplare di questa tensione tra amore, autorità e libertà, diviene simbolo di una consapevolezza femminile che attraversa i secoli.

CE311) LE DONNE, I CAVALLIER, L'ARME, GLI AMORI: UN VIAGGIO TRA LE GRANDI EROINE DEL POEMA CAVALLERESCO

I Sem. - Giovedì: ora 09:00-10:00 (15 ott-28 gen)

DOCENTE: Prof.ssa MARIELLA LAURENTI

Dalle antiche radici dell'epica ai poemi cavallereschi di Boiardo, Ariosto e Tasso, alla scoperta di donne che, fra "cavallier" e "arme", non rimangono sullo sfondo, ma risaltano come presenze vive e decise: amano, combattono, scelgono, soffrono, trasformando il proprio e l'altrui destino. Da Didone a Clorinda, sono le protagoniste di un itinerario che intreccia parola, immagine e suono, per raccontare come queste straordinarie figure abbiano attraversato i secoli, continuando a ispirare artisti e pubblico fino ai nostri giorni.

CE312) LA RICERCA DELLA FELICITÀ: LA LEZIONE DEI CLASSICI

Annuale - Martedì: ora 10:00-11:00 (13 ott-11 mag)

DOCENTE: Prof. SERGIO LUCIANO

In un mondo come il nostro, nel quale sembra valere esclusivamente la legge del più forte, è doveroso chiedersi se la ricerca della felicità possa essere disgiunta da quelle istanze di giustizia che sono tutt'uno con la nostra "humanitas". Fermo restando il rapporto costante con l'attualità, quest'anno si proseguirà nel percorso di educazione alla pace, riprendendo alcune riflessioni indotte dalle precedenti letture ("Il Principe" di Niccolò Macchiavelli e le opere, o meglio, il percorso "vitale" di Giacomo Leopardi e di Aldo Capitini) per poi arricchire ulteriormente il confronto con la letteratura classica e, in particolare, con quanti fra i Greci e i Latini hanno sottolineato la rilevanza politica di questi temi e, al tempo stesso, la loro dimensione tragica.

CE313) IL DETERMINISMO CHE MUOVE I COMPORTAMENTI DELL'INDIVIDUO

Annuale - Giovedì: ora 10:00-11:00 (15 ott-13 mag)

DOCENTE: Prof.ssa MARIA GALLO

Lettura del romanzo "La bestia umana" di Emile Zola. Inquadramento del ciclo dei "Rougon-Macquart" e commento degli "Accidenti nervosi e sanguigni che si determinano in una stirpe".

CE314) VICENDE DI UN GIOVANE TRA LUCI E OMBRE DELLA PARIGI DELL'800

Annuale - Giovedì: ora 11:00-12:00 (15 ott-13 mag)

DOCENTE: Prof.ssa MARIA GALLO

Lettura del romanzo "Splendori e miserie delle cortigiane" di Honoré de Balzac.
Riflessioni su amore, intrighi, delinquenza che attraversano i numerosi colpi di scena.

CE315) CONOSCERE IL NOVECENTO ATTRAVERSO ROMANZI, SAGGI E POESIE DI AUTORI CONSIDERATI IMPORTANTI DALLA CRITICA

Annuale - Mercoledì: ora 15:00-16:30 (14 ott-24 mar)

DOCENTE: Prof. FRANCESCO DI LORENZO

Il corso si articolerà nella presentazione, per ogni lezione, di un testo (romanzo o altro) principalmente della tradizione novecentesca letteraria italiana, ma non solo. L'intento, la finalità è quella di cercare (provare a trovare) all'interno del testo episodi o informazioni utili per capire ancora meglio il secolo appena trascorso.

CE316) L'OFFICINA DEL FRAMMENTO: VISIONI E SCRITTURE DELL'IO TRA LEOPARDI E D'ANNUNZIO

I Sem. - Lunedì: ora 15:00-16:00 (12 ott-25 gen)

DOCENTE: Prof.ssa CARLA SIMONITTO

Sebbene distanti per cronologia e sensibilità, Giacomo Leopardi e Gabriele D'Annunzio condividono nello "Zibaldone" e nel "Notturno" la rinuncia alla forma chiusa e sistematica in favore del "frammento", inteso come unica via per catturare l'irrequietezza del pensiero e della percezione. Indagheremo come il diario intellettuale leopardiano, teso alla vivisezione filosofica del vero e del dolore, trovi un eco speculare nella prosa "cieca" e visionaria di D'Annunzio. Scopriremo le profonde divergenze tematiche: da un lato la ragione che indaga l'infinito e l'illusione, dall'altro il primato del corpo della sensazione che si fa memoria mitica.

CE317) TRAME DELL'ANIMA: L'INESAURIBILE DIALOGO TRA LETTERATURA E PSICANALISI

I Sem. - Lunedì: ora 11:00-12:00 (12 ott-25 gen)

DOCENTE: Prof.ssa CARLA SIMONITTO

Il rapporto tra letteratura e psicanalisi è un dialogo aperto: è stata la letteratura a "inventare" l'inconscio prima che la psicanalisi lo sistematizzasse? Freud stesso riconobbe ai poeti il primato nell'esplorazione dell'abisso umano, vedendo nell'opera d'arte una forma di "confessione" mascherata. Entrambe le discipline si fondano sulla parola e sulla narrazione per dare senso al caos interiore, ma l'una persegue l'estetica (e non solo), mentre l'altra mira alla conoscenza clinica e alla cura. L'interpretazione analitica arricchisce il mistero della pagina scritta o rischia di depotenziarne il fascino universale?

CE318) FIORI NEL FANGO: UNGARETTI E LA FRAGILITÀ

DELLA VITA IN TRINCEA
II Sem. - Lunedì: ora 11:00-12:00 (8 feb-10 mag)
DOCENTE: Prof.ssa CARLA SIMONITTO
Il corso esplora la Grande Guerra attraverso lo sguardo di Giuseppe Ungaretti. Partendo dalle cause del conflitto si tratteggeranno gli scenari bellici e le testimonianze dal fronte per introdurre la genesi e la struttura dei componimenti de "Il Porto Sepolto", nati in trincea, dove il fango del Carso si trasforma in poesia, rivelando la fragile e comune sofferenza dell'uomo.

CE319) INCIPIT: VITA E OPERA DI DONNE E UOMINI CHE HANNO CONTRIBUITO A MIGLIORARE IL NOSTRO MONDO
I Sem. - Giovedì: ora 15:00-16:00 (15 ott-17 dic)
DOCENTE: Prof.ssa MARIA MITTIGA
Visioni del mondo: diverse proposte da incisivi personaggi di un passato remoto e recente.

CE320) DA TINTERN A WINDERMERE, DA INNISFREE ALLE HIGHLANDS: VIAGGIO NELLA POESIA ROMANTICA
I Sem. - Giovedì: ora 15:00-16:00 (15 ott-28 gen)
DOCENTE: Prof. MARCO MICONI
Felice di aver potuto insegnare, nello stesso liceo per tutta la carriera professionale, la lingua e la storia della letteratura inglese (poesia, prosa, teatro), ha sempre cercato di coinvolgere gli studenti ad approfondire i poeti romantici. Questi ultimi sono rimasti nel cuore e, una volta pensionato, ha pensato di proporli ora a chi, non sapendo l'inglese o per scelta, non li ha letti. Le poesie saranno tradotte in italiano, cercando di leggervi la sostanza... inglese.

CE321) STORIA DELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA - I VOLTI DELLA POESIA E DELLA NARRATIVA DI OGGI
Annuale - Giovedì: ora 15:00-16:00 (22 ott-13 mag)
DOCENTE: Prof. ENZO SANTESE
Analisi di alcuni tratti del percorso storico della letteratura contemporanea. Ricognizione di alcuni aspetti della produzione letteraria attuale. Lettura di passi scelti della Commedia dantesca nell'ottica di una possibile individuazione di punti d'attualità. Incontro e confronto con alcuni autori.

CE322) ARTE E FOLLIA
II Sem. - Mercoledì: ora 11:00-12:00 (10 feb-12 mag)
DOCENTE: Prof.ssa MARILISA PATINI
La vita e le opere di scrittori contemporanei che in vita hanno sofferto di problemi psichiatrici. Ma ciò non ha ostacolato anzi, enfatizzato il loro talento espresso nei loro libri.

AREA UMANISTICA: ATTUALITÀ

CE330) LE METAMORFOSI DEL LAVORO: DALLE ORIGINI ALL'ERA DIGITALE. STORIA, SOCIETÀ E FUTURO DEL LAVORO

I Sem. - Lunedì: ora 16:00-17:00 (12 ott-25 gen)

DOCENTE: Arch. ARTURO CAMPANELLA

Il corso analizza le trasformazioni del lavoro dal Fordismo alla fluidità digitale. Attraverso storia, filosofia e letteratura (da Gramsci a Byung-Chul Han) si esplora il ruolo del lavoro nell'identità e nel legame sociale. Il percorso attraversa smart working, alienazione ed emancipazione, interrogandosi se l'attività lavorativa possa ancora offrire realizzazione personale. Un'occasione per riflettere su come abitare il presente e immaginare un futuro occupazionale più equo.

CE331) FINIS... CUM FINIS: TRA LIMES E LIMEN. PAROLE E PENSIERI OLTRE I CONFINI

II Sem. - Lunedì: ora 16:00-17:00 (8 feb-10 mag)

DOCENTE: Arch. ARTURO CAMPANELLA

Il corso intende esplorare il significato storico, filosofico e simbolico delle parole confine, limite, frontiera, soglia, a partire dalla distinzione latina tra limes (confine difeso) e limen (soglia di passaggio). Si rifletterà sul rapporto tra identità e alterità per discutere il confine come barriera o come soglia. Si analizzerà il Mediterraneo quale spazio d'incontro attraverso alcune pagine della modernità europea che approfondiscono questi temi, favorendo un uso più consapevole delle parole con cui pensiamo il mondo contemporaneo.

CE332) L'ANIMA DELLE PAROLE: VIAGGIO AVVENTUROSO NELLA CRONACA TRA ETIMOLGIE E CAMUFFAMENTI

Annuale - Giovedì: ora 09:30-11:00 (15 ott-13 mag)

DOCENTE: Doc. GIANPAOLO CARBONETTO

Per il secondo anno si partirà da una parola per esplorare i suoi significati reali e i suoi addentellati con quello che sta accadendo nel mondo, puntando a sottolinearne gli usi truffaldini.

CE333) OBIETTIVO SUL MONDO

Annuale - Mercoledì: ora 16:00-17:30 (14 ott-12 mag)

DOCENTE: Prof.ssa DANIELA DEL FABRO

Continuando il percorso già iniziato continueremo a mettere a fuoco con il nostro "obbiettivo" aspetti del nostro mondo spesso tralasciati dall'industria dell'informazione mediatica, e perciò ignorati dal grande pubblico. Sarà la volta dell'Asia centrale e della Mongolia, con un ampio apparato iconografico.

CE334) GEOPOLITICA PARTE 4^

I Sem. - Lunedì: ora 10:00-11:00 (12 ott-23 nov)

DOCENTE: Col. LIVIO CIANCARELLA

Analisi delle principali aree di tensione e modalità di scontro sovranazionali e delle strutture che cercano di

regolarle. ONU, BRICS, Artico, Antartide, la guerra atomica, la guerra biologica.

CE335) INTELLIGENZA ARTIFICIALE: ORIGINI, ETICA E RIFLESSI NELL'ARTE
I Sem. - Mercoledì: ora 15:00-16:00 (14 ott-27 gen)
DOCENTE: Prof.ssa SIMONETTA DAFFARRA
La stupefacente capacità della AI di simulare l'apprendimento umano, il ragionamento e la risoluzione di problemi ha origine nello sviluppo, avvenuto a partire dal secondo dopoguerra, delle macchine e del software. L'etica dell'AI consiste nel garantire che questi sistemi siano progettati e utilizzati in modo sicuro, trasparente e vantaggioso per tutti, evitando discriminazioni e senza abdicare alla responsabilità umana verso l'ambiente. Tra i molti aspetti dell'AI, tratteremo anche delle prime e più importanti sperimentazioni di arte digitale.

CE336) LA SOCIETÀ RACCONTATA DALLA PUBBLICITÀ
I Sem. - Venerdi: ora 16:00-17:00 (16 ott-29 gen)
DOCENTE: VARI
La Pubblicità vale molto più della Pubblicità. È uno strumento che informa, orienta, sensibilizza, raccoglie consenso, sostiene l'economia, la cultura, lo sport, la ricerca e il volontariato. A volte convince, a volte emoziona, a volte sbaglia. Ma da sempre accompagna i cambiamenti della nostra società. Attraverso esempi, aneddoti e curiosità, il corso propone un viaggio nella nostra storia recente per capire come imprese, istituzioni, media e cittadini abbiano imparato a raccontare idee, prodotti, valori e progetti. Perché, nel bene e nel male, gran parte del mondo che ci circonda esiste anche grazie alla comunicazione.

AREA UMANISTICA: STORIA E CULTURA CIVICA

CE340) DALLE ORIGINI ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
Annuale - Mercoledì: ora 17:00-18:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Doc. EUGENIO ZANCANARO
Il corso propone un viaggio attraverso le scoperte e le invenzioni che hanno caratterizzato il progredire della vita umana verso una sempre più confortevole esistenza. Questo progredire porta l'uomo ad inventarsi strumenti oggi comunissimi, ma alle origini non esistenti, come ad esempio il calendario, la medicina, il denaro e molto altro.

CE341) DA COSTANTINO A TEODOSIO II. LA FONDAZIONE DELL'IMPERO ROMANO-CRISTIANO (313-439 D.C.)
I Sem. - Lunedì: ora 17:00-18:00 (12 ott-25 gen)
DOCENTE: Dott. PIETRO PICIN
L'esposizione ed il commento delle leggi degli Imperatori romani in ambito religioso riguarderà: l'attribuzione dei privilegi e delle immunità a Chiesa e clero cristiano; la regolamentazione della vita

comunitaria/monastica e le sanzioni degli abusi; la fede cristiana; il battesimo; la fine del paganesimo e dei suoi simboli e riti; il contrasto alle eresie; l'emarginazione sociale, le sanzioni e la perdita dei diritti civili per giudei, apostati, eretici e non credenti.

CE342) LINEAMENTI DI STORIA DELLA REPUBBLICA DI RAGUSA

I Sem. - Martedì: ora 18:00-19:00 (13 ott-26 gen)

DOCENTE: Avv. CRISTIANO CARACCI

Prima di Venezia. Quarta crociata. Liber Statutorum e altre diverse raccolte di normativa della Repubblica. Cenni sull'Adriatico del 1300. L'Ungheria a Ragusa. Indipendenza di Ragusa. Cotrugli (1450 c.a). Gli Ottomani (1458). I Sefarditi. Il secolo d'oro (con Lepanto). Terremoto. Navigazione neutrale del 1700. Napoleone (caduta di Venezia, Campoformido, Austerlitz, Bratislava, Lissa e altre battaglie in Adriatico). Caduta di Ragusa. Andrea Altesti a San Giorgio di Nogaro e Trieste. Michele De Bona ad Aiello e Vienna. Congresso di Vienna. Ragusa austriaca.

CE343) I GRANDI VIAGGI DAL 1400: LA SCOPERTA E L'ESPLORAZIONE DEL MONDO

Annuale - Lunedì: ora 17:00-18:00 (12 ott-10 mag)

DOCENTE: Doc. EUGENIO ZANCANARO

Il corso si propone di illustrare come e perché si sono create le condizioni economiche, tecniche e politiche che hanno permesso ai grandi navigatori (da Cristoforo Colombo a Magellano a James Cook e molti altri) di darci una vera conoscenza del pianeta in cui viviamo.
Durante gli incontri si esamineranno approfonditamente nascita e declino dei grandi imperi; l'evoluzione tecnica della marineria; l'importanza di invenzioni come la stampa e le armi da fuoco; nascita e sviluppo delle nuove scoperte geografiche; il ruolo di agricoltura e allevamento, sottopopolazione e sovrappopolazione nell'esplorazione di nuove terre; l'influenza di Re e Regine illuminati; il ruolo della pirateria.

CE344) STORIA DELLA STREGONERIA E DELLE DONNE "CRIMINALI"

I Sem. - Venerdi: ora 11:00-12:00 (16 ott-29 gen)

DOCENTE: Dott.ssa MONIA MONTECHIARINI

Il corso illustra le indagini sui verbali di veri processi contro le donne accusate di stregoneria e quelle ritenute criminali, attraverso l'esame di antichi manoscritti. Scopriremo le origini del fenomeno, le intellettuali del medioevo come Ildegarda di Bingen fino al Malleus Maleficarum che tracciò l'identikit delle donne pericolose perchè in possesso di certe abilità di guaritrici, erboriste ecc. Approfondiremo i segreti di erbe magico-terapeutiche e rimedi cercando i veri motivi delle denunce.

CE347) LA GRANDE STORIA DELLA GUERRA

II Sem. - Giovedì: ora 16:00-17:00 (4 mar-13 mag)
DOCENTE: Dott. ENRICO ASTORINA
Come la guerra ha plasmato l'uomo ed abbia influito sullo sviluppo della società. Dall'aggressività dei nostri antenati preistorici fino ai conflitti contemporanei, un lungo viaggio per capire il passato e il presente. Dal conflitto fra Atene e Sparta al confronto fra le grandi potenze del XXI secolo.

CE348) SISSI - L'IMPOSSIBILE ALTROVE
II Sem. - Giovedì: ora 15:00-16:00 (11 feb-13 mag)
DOCENTE: Prof.ssa NICOLETTA PICOTTI
Il corso si propone di illustrare la vita e la storia di Elisabetta D'Austria sullo sfondo delle vicende storiche di quel periodo, raccontando anche delle sue inquietudini, dei suoi interessi e dei lunghi viaggi da lei intrapresi. Il corso toccherà anche temi relativi agli "italiani d'Austria" nella Venezia Giulia e nel Friuli Orientale. Il corso si avvarrà anche di letture e filmati.

CE349) STORIA ECONOMICA (1760-1950)
I Sem. - Martedì: ora 10:00-11:00 (13 ott-26 gen)
DOCENTE: Dott. GIAMPIERO FACCA
Il corso intende spiegare i fatti economici e sociali dal 1760 al 1950 circa. Alcuni argomenti: la rivoluzione industriale, la questione sociale, il 1848, la seconda rivoluzione industriale, la Grande Depressione, l'imperialismo ed il colonialismo, la guerra e l'economia, i problemi del primo dopoguerra, la crisi del '29 ecc...

CE350) STORIA DEL SOCIALISMO ITALIANO
II Sem. - Martedì: ora 10:00-11:00 (9 feb-11 mag)
DOCENTE: Dott. GIAMPIERO FACCA
Il corso vuole illustrare la storia del socialismo italiano nel suo contesto nazionale e nel suo legame con il socialismo europeo. Si parte dalle origini per passare alla Resistenza ed arrivare alla Repubblica fino al centro sinistra.

CE351) IL '900: DIVERSI PROFILI DI UN SECOLO DIFFICILE
Annuale - Giovedì: ora 11:00-12:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Prof. PIER LUIGI D'EREDITÀ
Il corso intende enucleare gli aspetti più importanti del secolo scorso con particolare riferimento ai fatti economici, sociali e di costume.

CE352) LE MINORANZE LINGUISTICHE IN FRIULI VENEZIA GIULIA
I Sem. - Giovedì: ora 15:00-16:00 (15 ott-28 gen)
DOCENTE: Prof.ssa NICOLETTA PICOTTI
Il corso si propone di analizzare le principali minoranze linguistiche sparse nel territorio italiano e, in particolare, nella nostra Regione. Si analizzeranno la storia e le vicende della minoranza linguistica slovena e tedesca

in Friuli Venezia Giulia e i loro rapporti con altre minoranze linguistiche significative nelle regioni limitrofe. Il corso si avvarrà anche di letture e filmati.

CE353) MALEDETTA PARIGI: L'ITALIA E I TRATTATI DI PACE DEL 1919 E DEL 1947

I Sem. - Mercoledì: ora 15:00-16:00 (14 ott-18 nov)

DOCENTE: Avv. FULVIO LUZZI CONTI

L' Italia si presenta alle conferenze di pace di Parigi dopo la I e la II Guerra Mondiale convinta di ottenere condizioni favorevoli e ne esce delusa. Come e perché questo è accaduto? Cosa si aspettava l'Italia a Versailles nel 1919 e a Parigi nel 1947? L'Italia nel 1914: la prima delle medie Potenze o l'ultima delle grandi Potenze? Il Patto di Londra e l'entrata in guerra. L'Italia di Vittorio Veneto tra i "Quattro Grandi". I dubbi di V. E. Orlando. L'onda lunga di Versailles: "L'impresa di Fiume", la "vittoria mutilata" e l'ascesa del fascismo. Un'altra guerra, un'altra pace. La difficile posizione italiana dopo l'8 settembre: la cobelligeranza, tra speranze e ambiguità. De Gasperi a Parigi nel 1946: "...tutto tranne la vostra personale cortesia, è contro di me". La fine delle illusioni: il trattato di pace del 10 febbraio 1947 e le sue ripercussioni.

CE354) OLTRE LE IDEOLOGIE: DE GASPERI, TOGLIATTI E L'ITALIA CHE RINASCE

II Sem. - Lunedì: ora 15:00-16:00 (8 feb-10 mag)

DOCENTE: Prof.ssa CARLA SIMONITTO

L'Italia del secondo dopoguerra è stata il teatro di uno scontro ideologico senza precedenti, incarnato da due figure centrali della politica novecentesca: Alcide De Gasperi e Palmiro Togliatti. Divisi da abissi filosofici, fedi religiose e opposte lealtà internazionali - l'atlantismo democratico-cristiano da un lato, il legame con l'Unione Sovietica dall'altro - i due leader hanno rappresentato le anime inconciliabili di un Paese ferito. Eppure, nonostante questa polarità radicale, si è compiuto il miracolo della ricostruzione. Il conflitto ha ceduto il passo alla responsabilità istituzionale, all'obiettivo supremo di restituire dignità, stabilità e futuro alla nazione.

CE355) DUE DITTATORI A CONFRONTO: MUSSOLINI E HITLER

I Sem. - Giovedì: ora 16:00-17:00 (29 ott-17 dic)

DOCENTE: Dott. ENRICO ASTORINA

Mussolini e Hitler, due dittatori che danno vita a due regimi totalitari basati sul culto della personalità, sul nazionalismo estremo, soppressioni violente dell'opposizione, militarismo, controllo totale dello Stato, creazione di apparati paramilitari e uso della propaganda. Il patto d'acciaio che li unirà in una fatale alleanza porterà l'Italia al disastro.

CE356) STORIA, CINEMA E LETTERATURA DELLA

SHOAH
Annuale - Martedì: ora 15:00-16:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Prof.ssa NICOLETTA PICOTTI
Antigiudaismo e antisemitismo in Europa nell'800/900. Le cause storico-economico-politiche-sociali dell'antisemitismo in Germania. La persecuzione antiebraica nei principali Paesi europei. Il caso Italia. La Shoah in Friuli Venezia Giulia: analisi di casi a Udine, Cividale, San Daniele del Friuli, Gorizia e Trieste. Il comportamento sociale nei confronti degli ebrei: gli indifferenti, i delatori, i persecutori, i "giusti". Il corso si avvarrà anche di letture e filmati.

CE357) STORIA DELLA PROVINCIA DI UDINE
I Sem. - Martedì: ora 15:00-16:00 (10 nov-26 gen)
DOCENTE: Dott. ROBERTO TIRELLI
Una Provincia "naturale". Dal dipartimento di Passariano alla L. R. Delegazione. La Provincia post-unitaria o dei prefetti. La Provincia "popolare". La Provincia dei presidi e dei commissari. L'amministrazione Candolini. Le presidenze Burtulo e Turello. Palazzo Belgrado.

CE358) STORIA E CULTURA CIVICHE UDINESI
Annuale - Mercoledì: ora 11:00-12:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Prof. ALBERTO TRAVAIN
Sestieri, Quintieri, Quartieri, Capitani, Banderari, Conestabili e "Sgaravati": inedito viaggio tra le memorie della difesa civica di Udine dal Medioevo all'Età Contemporanea.

CE359) RISORGIMENTO ED ESODO GIULIANO DALMATA. SOCIOLOGIA DEL RICORDO
I Sem. - Martedì: ora 16:00-17:00 (13 ott-26 gen)
DOCENTE: Prof. ELIO VARUTTI
Ideali di Caterina Percoto. Silvio Pellico, Carlo Tivaroni, Antonio Andreuzzi, Guglielmo Oberdan. Irredentisti. Guerre mondiali e frontiera adriatica. Esodo di italiani d'Istria, Fiume e Dalmazia. Storia e geografia della frontiera adriatica. Esodo dalmata 1920-1929. Esodo 1943-1945. Occupazione titina di Trieste e Gorizia. Foibe e violenze titine, 1943-45. TLT. Esodo 1954-1963. Villaggi giuliani. Centro smistamento Profughi di Udine e Villaggio Metallico. CRP. Giorno del Ricordo.

CE361) COME È NATA "LA COSTITUZIONE PIÙ BELLA DEL MONDO"
II Sem. - Mercoledì: ora 15:00-16:00 (10 feb-17 mar)
DOCENTE: Avv. FULVIO LUZZI CONTI
Con il Referendum del 02 giugno del 1946 l'Italia divenne una Repubblica e tra il giugno del 1946 e il dicembre del 1947 l'Assemblea costituente lavorò per scrivere la Costituzione della Repubblica, che a

dicembre compirà 80 anni. Come è nata questa Costituzione? Come hanno fatto forze politiche diverse e contrapposte tra loro - quelle di ispirazione cattolica, quelle democratico-liberali e quelle marxiste - a collaborare per un anno e mezzo, riuscendo ad accordarsi sulle regole di base della nuova Repubblica? A quali principi e precedenti si ispirarono? È proprio vero che la nostra è la "Costituzione più bella del mondo"?

CE364) LEZIONI DI GENEALOGIA
II Sem. - Venerdi: ora 17:00-18:00 (12 feb-12 mar)
DOCENTE: Ing. EDDI BAZZARO
Introduzione alla genealogia; come iniziare una ricerca; i legami parentali; i cognomi; le fonti documentali; l'albero genealogico; lettura di documenti antichi; la storia della propria famiglia come risultato di una ricerca genealogica; la genealogia e Internet.

AREA UMANISTICA: FILOSOFIA

CE380) LA FILOSOFIA È UNA RIFLESSIONE DI SECONDO GRADO: STIMOLA LO SPIRITO CRITICO
II Sem. - Giovedì: ora 15:00-16:00 (11 feb-18 mar)
DOCENTE: Prof.ssa MARIA MITTIGA
Il destino di due eretici: Giordano Bruno e Baruch Spinoza.

CE381) IL PROBLEMA DEL SENSO DELLA VITA NEI "PENSIERI" DI PASCAL
I Sem. - Mercoledì: ora 10:00-11:00 (14 ott-27 gen)
DOCENTE: Prof. CLAUDIO FRESCHI
Il corso coinvolgerà alcune questioni di fondo del pensiero di Pascal: che cos'è un uomo nell'infinito? Qual è il senso dell'esistenza? Che cosa significa credere in Dio dopo la rivoluzione scientifica? Saranno in particolare considerati i seguenti punti: la rivoluzione astronomica e problema del senso della vita; grandezza e miseria dell'uomo; i rapporti fra ragione e cuore, scienza e fede; la scommessa sull'esistenza di Dio; la differenza tra "Dio dei filosofi" e " Dio di Gesù Cristo".

CE382) LA FILOSOFIA ELLENISTICA E LA SCOLASTICA
Annuale - Lunedì: ora 15:00-16:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof. CARMELO SPIGA
La filosofia dell'Ellenismo: Stoicismo, Epicureismo, Scetticismo. Plotino e il neoplatonismo. Agostino: il problema della creazione e del tempo. Il Manicheismo. Il Pelagianesimo: libertà, grazia e predestinazione. La filosofia scolastica: Tommaso; Aristotele e gli arabi. Le cinque vie. La conoscenza. Diritto e politica.

CE383) FILOSOFIA, SCIENZA E SENSO COMUNE: IL PENSIERO FILOSOFICO E SCIENTIFICO E LE IDEE CHE ESPRIMIAMO NEI NOSTRI AMBITI DI VITA

I Sem. - Mercoledì: ora 11:00-12:00 (28 ott-16 dic)
DOCENTE: Dott. MAURIZIO DAICI
Il corso ha lo scopo di approfondire il significato di alcuni concetti che ricorrono, anche in maniera implicita, nei discorsi comuni e che sono di assoluto rilievo nella storia del pensiero filosofico e scientifico (conoscenza e credenza, verità e falsità, ragione ed esperienza, ecc.). Nel corso ci si avvarrà sia degli esempi storici (i "classici") sia delle riflessioni dei filosofi contemporanei.

CE384) CLASSICI DELLA FILOSOFIA: CHE COS'È L'ILLUMINISMO? LA "CRITICA DELLA RAGION PRATICA" E "PER LA PACE PERPETUA" DI IMMANUEL KANT
II Sem. - Mercoledì: ora 11:00-12:00 (10 feb-31 mar)
DOCENTE: Dott. MAURIZIO DAICI
Nell'Europa in cui si prepara e infine si realizza la rivoluzione contro l'ordine politico e sociale che affondava le proprie radici nel feudalesimo medioevale, anche grazie all'affermarsi di una filosofia nuova che si libera degli impacci del dogmatismo religioso e dell'osservanza cieca dei valori della tradizione, Immanuel Kant (1724-1804) pone il problema della autonomia e della responsabilità di ognuno per quanto riguarda le azioni compiute e il giudizio sulle azioni altrui, sostenendo che la legge morale è in noi e che la nostra ragione può guidarci a "fare la cosa giusta".

CE385) STORIA DEL PENSIERO OCCIDENTALE
Annuale - Lunedì: ora 10:00-12:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof. ALBERTO DELLA PIANA
Dalla mitologia al Logos; la filosofia antica; la filosofia medievale; la filosofia moderna. Prosecuzione del corso dell'anno precedente.

CE386) MONTAIGNE E NIETZSCHE: AMICIZIA E SINCERITÀ
I Sem. - Mercoledì: ora 15:00-16:00 (14 ott-27 gen)
DOCENTE: Prof. FILIBERTO BATTISTIN
"Un solo scrittore conosco che per sincerità posso mettere allo stesso livello se non addirittura più in alto di Schopenhauer: Montaigne. Il solo fatto che un uomo simile abbia scritto ha aumentato, in verità, la gioia di vivere su questa terra. È quanto, perlomeno, succede a me da quando conosco quest'anima liberissima e vigorosissima, tanto che di lui debbo dire quanto egli dice di Plutarco: "non appena ho gettato uno sguardo su di lui, mi è subito cresciuta una gamba o un'ala". Con lui mi intenderei se fosse posto il compito di trovarsi una patria sulla terra". (F. Nietzsche, Schopenhauer come educatore).

CE387) PERCHÈ LA GUERRA?
I Sem. - Mercoledì: ora 16:00-17:00 (14 ott-27 gen)
DOCENTE: Prof. FILIBERTO BATTISTIN

Le vicende della storia attestano il fatto che i gruppi umani, quando non possono intendersi tra loro, decidono i loro conflitti con la forza. Tutti gli ordinamenti statali servono a tenere a freno la forza, ma in modo tale che essa rimanga monopolio dello Stato, all'interno per far valere il diritto e all'esterno come guerra. In tempi di pace si tende a dimenticare che gli Stati si fondano, in ultima istanza, sul principio che quello che è forte è giusto e che, di conseguenza, sia giusto obbedire alla forza. Con lo scoppio della guerra si determina una situazione in cui domina la forza e viene a cessare il diritto. L'uso della forza suscita altra forza e la dinamica della guerra si conclude con la vittoria e la sconfitta, laddove al vincitore spetta decidere le condizioni di esistenza del vinto. Si potrebbe argomentare che la prospettiva delineata sia realistica, che la storia sia effettivamente costellata da conflitti cruenti, eppure è anche vero che esperienze come quelle di Gandhi e del Dalai Lama dimostrano la potenziale forza della nonviolenza quale mezzo per la trasformazione sociale e la risoluzione dei conflitti. Da qui per tutti noi gli interrogativi cruciali e antitetici sulla coercibilità della violenza e sulla praticabilità del pacifismo: la guerra è il destino dell'umanità? Il pacifismo, l'agire politico fondato sul desiderio/progetto di eliminare i conflitti armati dal consorzio umano costituisce una mera illusione e un ideale mai realizzabile?

CE388) NIETZSCHE, COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA
I Sem. - Martedì: ora 17:00-18:30 (13 ott-15 dic)
DOCENTE: Prof. PIER GIORGIO GRI
Un'altra Grecia, Dioniso. La scrittura e il cammino di un viandante, tra aforisma e profezia. Il grande libro del divenire (lettura selettiva). Una contro-religione: la morte di Dio e l'oltre uomo. Il tempo dell'eterno ritorno e dell'attimo immenso. L'avvento del nichilismo.

CE390) LA VIA DEL SILENZIO. INTRODUZIONE ALLE PRATICHE SPIRITUALI
II Sem. - Martedì: ora 15:00-16:00 (9 feb-11 mag)
DOCENTE: Dott. LUCA DALLA COSTA
Al cuore della pratica spirituale vi è il coraggio di rimanere in sé stessi e di non distogliere lo sguardo, qualunque cosa accada. In un'epoca come la nostra è anche la più alta forma di resistenza: alla cultura terapeutica, alla violenza ed al potere della tecnica.

CE391) ELEMENTI DI LINGUA SANSCRITA
Annuale - Giovedì: ora 17:00-18:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Dott. FAUSTO FRESCHI
Il corso intende presentare in modo chiaro e accessibile gli elementi principali della lingua sanscrita. Verranno illustrate la fonetica, la declinazione, la coniugazione, la

formazione delle parole e la composizione nominale. Verranno inoltre proposte alcune letture tratte dalla vastissima letteratura sanscrita: dalle prime testimonianze del sanscrito vedico ai poemi epici, dalle cronache storiche ai sistemi filosofici, dai commentari delle tradizioni brahmaniche e tantriche ai trattati estetici. Una particolare attenzione sarà riservata al alcuni capolavori della poesia del periodo classico.

CE392) LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA DI JOCHEN KIRCHHOFF

II Sem. - Lunedì: ora 16:00-17:00 (1 feb-22 feb)

DOCENTE: Dott. FRANCESCO PISTOLATO

Jochen Kirchhoff (1944-2025), filosofo tedesco di notevole calibro nonchè musicista, era sconosciuto in Italia prima che nel 2026 venisse pubblicato "Il potere trasformativo del suono". Fondamentalmente Kirchhoff invita la scienza a darsi fondamenti solidi per svolgere al meglio il proprio compito.

Il corso si dipanerà in 4 incontri: Introduzione generale alla filosofia della scienza secondo Jochen Kirchhoff, in particolare: Giordano Bruno; il Goethe scienziato a la sua polemica con Newton; Schelling; la crisi del nostro tempo e come affrontarla con il contributo della musica.

CE393) LA MORTE ADDOMESTICATA E LA MORTE NEGATA: UN'ANALISI STORICA DELLA FINE DELLA VITA

II Sem. - Lunedì: ora 17:00-18:00 (1 mar-8 mar)

DOCENTE: Dott. NICOLA PIRROTTI

Che cosa resta di noi quando la nostra impronta digitale sopravvive al battito del cuore? Il rapporto tra l'uomo e la fine non è mai stato statico, ma uno specchio riflettente i valori, le paure e le tecnologie di ogni epoca. Questo ciclo di due incontri esplora l'evoluzione del lutto: da rito collettivo e tangibile a esperienza mediata dagli schermi. Viaggeremo attraverso i secoli per comprendere come le civiltà del passato abbiano dato forma all'assenza. Dalle piramidi egizie ai monumenti funebri ottocenteschi, analizzeremo il lutto come processo pubblico e codificato. Vedremo come l'uomo nel passato abbia cercato di "addomesticare" la morte attraverso simboli, liturgie e spazi fisici (i cimiteri) destinati a preservare la memoria contro l'oblio del tempo. Vedremo anche come cambia la rielaborazione della perdita quando il profilo di una persona cara rimane attivo, trasformandosi in un cenotafio digitale. Discuteremo l'impatto dei social media sulla percezione della fine, dove il confine tra presenza e assenza si fa labile. Analizzeremo il fenomeno della "spettacolarizzazione del dolore" e le nuove sfide etiche poste dall'intelligenza artificiale e dai "ghost bots", chiedendoci se la tecnologia stia offrendo nuove forme di conforto o se stia ostacolando il necessario distacco che il lutto richiede. Un percorso critico per riscoprire il

senso del limite in una società che punta all'immortalità dei dati.
AREA UMANISTICA: RELIGIONI

CE394) LO SCANDALO DEI MARTIRI E DEL MARTIRIO NEL CRISTIANESIMO ANTICO
I Sem. - Martedì: ora 17:00-18:00 (13 ott-26 gen)
DOCENTE: Dott. ALESSIO PERSIC
Il martire impersona un modello di umanità specifico del solo cristianesimo, radicato nella concezione biblica dell'uomo. Attraverso un percorso di esplorazione di avvincenti fonti letterarie della Chiesa antica alla scoperta di donne e uomini graziati dal dono di una inaudita libertà di coscienza, si cercherà di osservarne la varietà dei profili e di coglierne lo scandalo della provocatorietà, anche nei confronti della Chiesa stessa.

CE395) ECUMENISMO, DIALOGO INTERRELIGIOSO
II Sem. - Mercoledì: ora 17:00-18:00 (10 feb-12 mag)
DOCENTE: Arch. MARCO SORANZO
Il corso sarà strutturato in due sezioni:
nella prima verrà affrontato il tema dell'Ecumenismo alla luce del Patto del 2026 stipulato a Bari tra le Chiese cristiane, anche con il contributo di padri e pastori di altre confessioni nella lettura e riflessione sinottica di alcuni brani dell'Antico e Nuovo Testamento.
Nella seconda si propone di approfondire la conoscenza e il dialogo interreligioso con le diverse fedi cristiane, abramitiche ed orientali, partendo dal Patto tra le religioni in Italia firmato a Roma il 25 giugno 2026.
Dopo la presentazione dei contenuti e prospettive del testo, il confronto con i firmatari: Chiese Evangeliche, Chiese Ortodosse, Comunità Islamiche, Comunità Ebraica, Comunità Buddista e Bahà'ì.
AREA UMANISTICA: CULTURE E COSTUMI DEL MONDO

CE450) TURISMO CULTURALE E RESPONSABILE A - luoghi, storie, arte, curiosità
Annuale - Lunedì: ora 16:00-17:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof.ssa MADDALENA DI GIROLAMO
Il corso intende promuovere un turismo responsabile e consapevole, attraverso la presentazione di luoghi, culture, personaggi. Si proporranno itinerari per sollecitare curiosità e conoscenza di varie realtà, invitando anche relatori di aree diverse.

CE451) TURISMO CULTURALE E RESPONSABILE B - luoghi, storie, arte, curiosità
Annuale - Lunedì: ora 17:00-18:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof.ssa MADDALENA DI GIROLAMO
Gli argomenti trattati sono gli stessi del corso A.

CE452) I MILLE VOLTI DELL'INDIA DAL TAMIL NADU AL LADDAK
I Sem. - Venerdì: ora 15:00-16:00 (16 ott-29 gen)
DOCENTE: Prof.ssa MARIA LETIZIA BURTULO
Un colorato viaggio tra immagini e parole, passato e presente, storia, costumi e geografia nel subcontinente indiano dalla penisola del Deccan all'Himalaya, dalla giungla ai deserti, dalle moschee ai templi induisti e ai monasteri buddisti.

CE453) VIAGGI NEL MONDO
I Sem. - Giovedì: ora 15:00-17:00 (15 ott-17 dic)
DOCENTE: Prof.ssa GIOIETTA FELICE
Presentazione di filmati e foto che documentano la geografia, la storia passata e presente, i popoli di diverse parti del mondo ripresi nel loro ambiente con testimonianze di vita quotidiana: Oriente, Africa, Polinesia, Oceania, Americhe, Continente Indiano, Medio Oriente, Europa, Italia.

CE454) CONOSCERE L'AFRICA UN VIAGGIO TRA STORIE, SUONI E COLORI DI UN CONTINENTE PLURALE
I Sem. - Giovedì: ora 11:00-12:00 (22 ott-10 dic)
DOCENTE: VARI
Apertura: sfatare un'idea sbagliata; Le grandi civiltà antiche; La tratta atlantica e il colonialismo; Indipendenze e Africa contemporanea; Arte contemporanea africana; Musica: le radici; Musica e diaspora; Letteratura e parola.
Gli incontri saranno condotti da Umberto Marin, animatore della Biblioteca dell'Africa di Udine, con l'innesto di figure specialistiche per l'approfondimento di arte, musica, letteratura.

AREA ARTISTICA: ARTE E ARCHITETTURA

CE400) L'IMMAGINE DEL MONDO: come il disegno ha ispirato la storia dell'uomo
II Sem. - Martedì: ora 10:00-11:00 (2 mar-23 mar)
DOCENTE: Prof. MARCO RIPANTI
Il corso analizza l'evoluzione della rappresentazione grafica dall'antichità al domani. Dalle prime incisioni rupestri al periodo antico e medievale, il disegno evolve da rito a pratica di bottega. Con il Rinascimento e la prospettiva diventa scienza, mentre tra XVIII e XX secolo si standardizza con l'industria. Oggi la grafica è dematerializzata tra CAD e modellazione, ma la transizione verso il prossimo futuro e l'AI generativa a ridefinire il modo in cui l'umanità progetta e comprende la realtà.

CE401) LA CHIESA DEL CARMINE DI VIA AQUILEIA A UDINE
I Sem. - Mercoledì: ora 15:00-16:00 (14 ott-16 dic)
DOCENTE: Prof. MARCELLO MENCARELLI

La chiesa, con il convento, venne fondata del 1525 dai carmelitani che l'adornarono con gli affreschi con le storie dell'ordine. Essi dovettero abbandonare il complesso nel 1771, poi occupato dai francescani che permutarono la loro sede, adibita a essere il nuovo Ospedale della città, con il Carmine, ove trasferirono l'arca del Beato Odorico. Anche i francescani furono costretti a lasciare, nel 1806, la chiesa ed il convento, che venne demanializzato in caserma. La chiesa, nel 1808, assunse il titolo di parrocchia. L'analisi dei "fatti artistici" verrà condotta seguendo questi tre momenti: chiesa carmelitana, francescana e parrocchia.

CE402) IL DUOMO DI UDINE

Annuale - Venerdi: ora 16:00-17:00 (16 ott-12 mar)

DOCENTE: Prof. MARCELLO MENCARELLI

Il Duomo di Udine, quale appare oggi, è il risultato di ricostruzioni, ampliamenti, riconfigurazioni e restauri: eventi che portano i segni dei valori estetici e del sistema di potere che si sono succeduti nel tempo. L'edificio presenta una storia più che secolare: dal XIII secolo, con la costruzione della prima chiesa, fino ai rifacimenti in stile della facciata dei primi anni del novecento. Nel mezzo, tra questi due estremi cronologici, tanti "eventi artistici" che hanno contribuito a fare del Duomo il simbolo del Patriarcato e della città di Udine.

CE403) SAN FRANCESCO NELL'ARTE: NON SOLO GIOTTO

I Sem. - Giovedì: ora 16:00-17:00 (26 nov-10 dic)

DOCENTE: Prof.ssa SUSI DEL PIN

Le rappresentazioni di San Francesco nell'arte in diversi cicli pittorici al di fuori di Assisi e di Firenze. Le croci francescane e il volto di Francesco.

CE404) L'ARTE NEI MONASTERI BENEDETTINI: SUBIACO, FARFA, CASAMARI

II Sem. - Giovedì: ora 15:00-16:00 (11 feb-22 apr)

DOCENTE: Prof.ssa SUSI DEL PIN

Analisi iconologica e iconografica dei monasteri benedettini.

CE405) CAPOLAVORI D'ARTE TRA GOTICO E RINASCIMENTO

II Sem. - Mercoledì: ora 16:00-17:00 (10 feb-28 apr)

DOCENTE: Prof.ssa MARIAPIA CIANCETTI

Presentazione del corso. Verso il gotico: l'arte del vetro. Quando la pietra si fa luce: la cattedrale gotica. Firenze tra gotico e rinascimento; il caso di Orsammichele. Uno sguardo alla scultura, il tema del lavoro nelle formelle di Andrea Pisano. La rivoluzione giottesca. Giotto & friends. Sena vetus, civitas Virginis: la stagione d'oro del gotico senese. Masaccio, nel solco di Giotto l'inizio del Rinascimento. L'architettura geniale di Filippo

Brunelleschi. Beato Angelico, il pittore che trasformava la pittura in preghiera.

CE406) PERCORSI E APPROFONDIMENTI NELLA STORIA DELL'ARTE
Annuale - Giovedì: ora 15:00-16:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Prof. CORRADO DELLA LIBERA
Dalle origini al contemporaneo. Illustrazione delle opere d'arte collocate nei periodi storici e geografici in cui sono state eseguite come espressione della cultura e delle esigenze personali e collettive. Scelte dei contesti sociali e politici e sviluppo dell'analisi dei manufatti. Biografia degli artisti.

CE407) LA NUOVA CONCEZIONE DELL'ARTE NEL NOVECENTO
I Sem. - Martedì: ora 11:00-12:00 (13 ott-1 dic)
DOCENTE: Prof.ssa CHIARA PECILE
A partire dall'inizio del Novecento, con l'affermarsi delle Avanguardie gli artisti hanno scelto di rompere in modo consapevole con la tradizione estetica e con il gusto dei secoli precedenti. In questo scenario anche la nozione stessa di arte si è progressivamente trasformata, fino a mettere in crisi i propri confini interni e a interrogare il significato stesso dell'attività artistica. Per comprendere la produzione contemporanea è quindi necessario considerare alcuni elementi fondamentali. Nel corso verranno analizzate le caratteristiche principali che hanno segnato la ridefinizione dell'idea di arte nel XX secolo.

CE408) GLI ELEMENTI VISUALI: PUNTO, LINEA E PIANO
II Sem. - Martedì: ora 11:00-12:00 (2 mar-23 mar)
DOCENTE: Prof. MARCO RIPANTI
Il corso analizza la comunicazione visiva che possiede regole proprie e si articola attraverso tre codici visuali fondamentali: il punto, la linea e il piano, che costituiscono la base essenziale per la percezione e la costruzione di ogni immagine.

CE409) I MOMENTI MAGICI DELL'ARTE - VIA ZOOM
I Sem. - Venerdi: ora 15:00-16:00 (16 ott-18 dic)
DOCENTE: Prof.ssa ALMA MARAGHINI BERNI
I momenti magici dell'arte continueranno con la ricerca di artisti, famosi o meno, che ci hanno regalato le loro opere raccontandoci il loro amore per l'arte e il vero sentimento della ricerca. Passeremo in analisi i vari periodi storici e scopriremo mondi che saranno una vera sorpresa e riusciranno ad entusiasmarci con la loro bellezza.
Le lezioni si svolgeranno in Aula Magna tramite collegamento via ZOOM.

CE410) STORIA E PERCORSI DELLE ARTI VISIVE E DEI CONTESTI IN CUI NASCONO E SI SVILUPPANO
Annuale - Giovedì: ora 10:00-11:00 (15 ott-13 mag)

DOCENTE: Prof.ssa ANNAMARIA PITTINO

Teatro: le origini performative. Fotografia: fissare l'Immagine. Cinema: la nascita del "Movimento". Musica: colonna sonora dell'esperienza. Storia e origini comuni.

Il cinema delle origini: I primi film (1895-1900 circa) erano brevi scene di vita quotidiana o "trucchi" tecnici.

Il ruolo del teatro: Il cinema ha ereditato dal teatro gli attori, la scenografia e la narrazione.

L'Impatto culturale: il cinema divenne il mezzo di comunicazione più popolare del XX secolo, competendo con la radio e diventando strumento di propaganda negli anni '30.

Oggi: cinema, teatro e fotografia continuano a influenzarsi a vicenda, integrandosi con le nuove tecnologie digitali e la musica.

CE411) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LA CREATIVITÀ ARTISTICA E I SUOI PROTAGONISTI

Annuale - Giovedì: ora 16:00-17:00 (22 ott-13 mag)

DOCENTE: Prof. ENZO SANTESE

Focalizzazione di alcune realtà e presenze artistiche, di secoli precedenti, che hanno avuto incidenza sull'arte del '900. Analisi dei principali movimenti artistici contemporanei. La ricerca artistica nell'area centroeuropea. Le opere e i loro significati. Confronto diretto con gli artisti invitati in aula.

CE412) DALL'ANTICHITA' AL MONDO CONTEMPORANEO: ARTE, COSTUME, TEATRO, MODA.....

Annuale - Lunedì: ora 15:00-16:00 (12 ott-10 mag)

DOCENTE: Prof.ssa ADRIANA RONCO VILLOTTA

Dall'antichità al mondo contemporaneo: dialoghi tra arte, costume, teatro, moda, attraverso le immagini e le pagine di arte e delle rappresentazioni artistiche. Il corso descriverà come il rapporto tra arte, costume, teatro e moda sia un intreccio continuo di influenze che riflettono società, identità e cultura visiva. Attraverso un'analisi storica e iconografica, durante il corso si esploreranno questi linguaggi come strumenti espressivi e performativi. L'arte documenta il tempo e il potere, mentre la moda, ispirata anche all'arte, diventa forma culturale capace di rappresentare l'individualità e lo spirito dell'epoca.

CE413) LE CITTÀ NELLA STORIA: VIVERE, ABITARE, GOVERNARE. FORME URBANE, SOCIETÀ E POTERE DALL'ANTICHITÀ ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

I Sem. - Lunedì: ora 11:00-12:00 (12 ott-25 gen)

DOCENTE: Arch. ARTURO CAMPANELLA

La città, grande invenzione umana, è luogo d'incontro, scambio, conflitto e governo. Il corso esplora la civiltà urbana dall'antichità al presente: nascita, forme, funzioni economiche/politiche, centro-periferia, pubblico-privato, ordine e qualità della vita e riflette

visioni del mondo, della società e della convivenza. Il corso si propone di leggere la città come fatto storico, sociale, culturale, di capire le forme urbane e di vita collettiva, di cogliere continuità e cambiamenti nel tempo e di sviluppare uno sguardo consapevole sugli spazi odierni.

CE414) LE DIMORE DEL POTERE: ABITARE, RAPPRESENTARE, DOMINARE. CASE, PALAZZI E SPAZI SIMBOLICI DEL COMANDO NELLA STORIA

II Sem. - Lunedì: ora 11:00-12:00 (8 feb-10 mag)

DOCENTE: Arch. ARTURO CAMPANELLA

Il corso esplora come l'architettura domestica esprima autorità e prestigio. Attraverso un itinerario che spazia dalle dimore aristocratiche alle élite moderne, vengono analizzate le abitazioni come documenti storici e simboli di gerarchia. L'obiettivo è comprendere il legame tra organizzazione degli spazi, vita quotidiana e legittimazione del potere, decifrando come il comando si insedi e si mostri attraverso le forme dell'abitare e la rappresentazione sociale.

CE415) GIOIELLI D'ITALIA

Annuale - Venerdi: ora 10:00-11:00 (16 ott-14 mag)

DOCENTE: Prof. ROSARIO GALOPPI

Si prendono in considerazione luoghi, aspetti storici, artistici e religiosi presenti nella nostra realtà di un Paese conosciuto e apprezzato per la sua bellezza.

CE416) SPAZI SACRI (CHIESE E CIMITERI)

Annuale - Giovedì: ora 17:00-18:30 (15 ott-13 mag)

DOCENTE: Arch. MAURIZIO MARTINUZZI

La chiesa cristiana cattolica; la chiesa cristiana ortodossa e protestante; la sinagoga; la moschea; angeli nell'Ebraismo, Cristianesimo e Islam; i cimiteri. Introduzione, le origini, la storia, l'architettura, l'arte antica e contemporanea, considerazioni finali.

CE417) STILI E TECNICHE COSTRUTTIVE DEI MOBILI ANTICHI

I Sem. - Venerdi: ora 16:00-18:00 (16 ott-4 dic)

DOCENTE: Prof. LUCIANO SIMIONATO

In questo corso storico-artistico a cadenza quindicinale si prendono in considerazione gli stili e le tipologie dei mobili signorili antichi: dallo stile Gotico all'Art Deco passando per quello Rinascimento, Rococò e Neoclassico fino alle innumerevoli varianti stilistiche dell'Ottocento, vengono considerate le declinazioni nazionali e locali dei suddetti stili. Come strumenti didattici ci si avvarrà di dispense e proiezione di slides.

CE418) STORIA DELLA PRODUZIONE DEL MOBILE IN FVG DAL TRECENTO A METÀ OTTOCENTO

I Sem. - Venerdi: ora 16:00-18:00 (18 dic-5 feb)

DOCENTE: Prof. LUCIANO SIMIONATO

Corso storico-artistico (a cadenza quindicinale) che presenta l'evoluzione dei mobili, signorili e non, costruiti

in Friuli Venezia Giulia dal 1300 alla prima metà dell'Ottocento. Pur non essendo indispensabile, questo corso suppone la frequenza al precedente corso sugli stili dei mobili. Come strumenti didattici ci si avvarrà di dispense e proiezione di slides.

CE419) STORIA DELLA PRODUZIONE DEL MOBILE IN FVG DA META' OTTOCENTO AD OGGI
II Sem. - Venerdì: ora 16:00-18:00 (19 feb-16 apr)
DOCENTE: Prof. LUCIANO SIMIONATO
In questo corso (a cadenza quindicinale) storico-artistico e di storia delle tecniche produttive si prenderà in considerazione la produzione del mobile in Friuli Venezia Giulia dalla metà circa dell'Ottocento (inizi di una produzione protoindustriale) alla produzione odierna. Nell'ambito dell'Ottocento e del primo Novecento verranno prese in considerazione anche zone geografiche che oggi non appartengono più ai confini italiani, ma che all'epoca erano Friuli Venezia Giulia. Come strumenti didattici ci si avvarrà di dispense e produzioni di slides.

AREA ARTISTICA: MUSICA

CE420) CANTO CORALE
Annuale - Lunedì: ora 15:00-17:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof. NICOLA ZAMPIS
Proposta e interpretazione di un percorso storico-musicale che possa fornire uno sguardo sintetico sulla musica corale degli ultimi cinque secoli.

CE421) CORO MUSICALS
Annuale - Martedì: ora 19:00-21:00 (15 set-29 giu)
DOCENTE: M.stro di Musica SARA ABRIOLA
Incontri corali volti a sviluppare competenze musicali attraverso il canto, in gruppo, lavorando su intonazione, tecnica vocale e armonia. Si lavora in sinergia con il gruppo, divertendosi e spaziando da repertorio classico a moderno con predilezione per canzoni tratte da film e musical.

CE422) MUSICA E NATURA: PERCORSI DI ASCOLTO
I Sem. - Mercoledì: ora 11:00-12:00 (14 ott-16 dic)
DOCENTE: Prof.ssa MARIACONCETTA SQUADRITO
La natura ha spesso ispirato i musicisti in una connessione emotiva oltre che sensoriale. Il corso si propone, dopo una prima lezione introduttiva sulla musica in generale, di accostarsi ai compositori ed alle loro opere, attraverso ascolti attivi ed un avvicinamento al meraviglioso linguaggio dei suoni anche per chi non ha alcuna conoscenza pregressa di storia della musica.

CE423) IL FOLK INTERNAZIONALE NON INVECCHIA, SI

"AGGIORNA"
Annuale - Venerdì: ora 15:00-17:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Prof. MARCO MICONI
Lo sviluppo nel tempo e nel mondo della musica folk, etnica, popolare, richiederebbe più tempo di quello a disposizione! Ma in 30 ore si continuerà quel bel Giro del Mondo che nell'anno passato ha toccato Irlanda, Inghilterra, Galles, Scozia, Danimarca, Islanda, Norvegia (con "vista" sulla Lapponia), Svezia e Finlandia. Da lì si ripartirà verso l l'Est Europa, i Balcani, le varie aree mediterranee, per chiudere il cerchio in Francia e Bretagna. Aiutati dalla Musica, non ci si annoierà.

CE424) L'ANGOLO DELLA MUSICA - POP/ROCK E DINTORNI
Annuale - Martedì: ora 15:30-17:30 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Doc. PIERPAOLO SUBER
Dopo il decennio 1960/70, esaminato nello scorso anno accademico, il corso prosegue in 24 appuntamenti che percorreranno le tappe principali dell'evoluzione della musica pop/rock dagli anni '70 del secolo scorso agli anni '80. Il corso prevede l'ascolto di brani e video musicali dei principali artisti pop/rock accompagnato da brevi presentazioni.

CE425) UNA DONNA ALL'OPERA. RAPPRESENTAZIONI DEL FEMMINILE NEL TEATRO MUSICALE
II Sem. - Giovedì: ora 17:00-18:30 (4 feb-25 feb)
DOCENTE: Prof.ssa ANNAMARIA CECCONI
L'opera lirica è stata nei secoli in Europa un potente modello di educazione ai sentimenti, delle relazioni tra uomini e donne, tra padri e figli, tra individuo e società. In un percorso di doppio rispecchiamento tra pubblico e palcoscenico, le convenzioni musicali e teatrali dell'opera hanno costruito una rappresentazione di femminilità e maschilità, segno dei costumi e delle mentalità del tempo storico. Il corso si articola in quattro incontri: I consigli della serva; il melodramma romantico o il trionfo del patriarca; Mamme, coltelli e lacrime veriste; Donne fatali tra XIX e XX secolo. Le lezioni saranno corredate da proiezioni ed ascolti musicali.

AREA ARTISTICA: CINEMA E TEATRO

CE430) FARE TEATRO: PRINCIPIANTI
Annuale - Giovedì: ora 17:00-19:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Dott. ANTONIO MORINELLI
Studio della dizione. Breve storia del teatro. Apprendimento delle tecniche di recitazione. Movimento del corpo. Movimento del corpo nello spazio scenico.
(il corso prevede il coinvolgimento attivo dei partecipanti. Un numero superiore di ammissione non lo consentirebbe).

CE431) FARE TEATRO: PERFEZIONAMENTO
Annuale - Martedì: ora 17:00-19:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Dott. ANTONIO MORINELLI
Riservato al personale che ha frequentato il corso fare teatro: principianti e/o con pregresse esperienze di recitazione.
Approfondimento delle lezioni apprese con lo studio di testi teatrali. Il corso prevede un saggio finale.

CE432) FARE TEATRO, CHE PASSIONE (sezione A)
Annuale - Martedì: ora 15:00-17:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Dott. ANTONIO MORINELLI
Studio e messa in scena di un testo teatrale. Viene richiesta la provenienza dai corsi 'fare teatro' e/o da compagnie teatrali amatoriali. I componenti fanno parte del gruppo teatrale dell'UTE 'P. Naliato'.

CE433) FARE TEATRO, CHE PASSIONE (sezione B)
Annuale - Giovedì: ora 15:00-17:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Dott. ANTONIO MORINELLI
(Corso avanzato) Studio e messa in scena di un testo teatrale. Viene richiesta la provenienza dai corsi 'fare teatro' e/o da compagnie teatrali amatoriali. I componenti fanno parte del gruppo teatrale dell'UTE 'P. Naliato'.

CE434) LA SCENEGGIATURA: IL FILM SULLA CARTA
Annuale - Lunedì: ora 18:00-19:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Dott. ROBERTO MARIO CUELLO
Il corso ha come obbiettivo fornire a chi frequenta gli strumenti necessari per la scrittura della sceneggiatura di un cortometraggio. Il percorso formativo inizia con un'introduzione sulla funzione della scrittura nel sistema produttivo cinematografico e con l'analisi tecnico-estetica di un film, in seguito si entrerà nel vivo attraverso lo studio delle regole tipiche della narrazione cinematografica. Dall'idea alla scrittura della versione definitiva dello script, ogni corsista avrà l'occasione di sviluppare la propria sceneggiatura a partire da un'idea comune proposta dal docente.

CE435) LABORATORIO CINEMATOGRAFICO
Annuale - Venerdì: ora 18:00-19:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Dott. ROBERTO MARIO CUELLO
Questo laboratorio rappresenta il naturale proseguimento del percorso di scrittura, offrendo l'occasione di mettere in pratica i testi prodotti e vederli prendere vita. Il percorso si concentra sul passaggio cruciale dalla sceneggiatura alla messa in scena: impareremo a organizzare un set, a gestire l'inquadratura e a dirigere con semplicità la recitazione. Attraverso l'uso di attrezzature accessibili ogni partecipante potrà sperimentare i ruoli fondamentali della creazione filmica, dalla scelta delle luci al montaggio. L'obiettivo finale è la realizzazione corale delle scene scritte in precedenza, trasformando le

parole in un'opera visiva da condividere e commentare insieme.

CE436) BUIO IN AULA: SPECCHIO SULLA SETTIMA ARTE
Annuale - Lunedì: ora 18:00-19:00; Venerdì: ora 17:00-19:00 (15 ott-14 mag)
DOCENTE: Prof. ALESSIO LODES
Il corso si propone di analizzare materiali filmici che hanno segnato l'iter della storia del cinema. Si darà importanza ad alcune opere letterarie o personaggi storici e letterari le cui opere sono state trasportate nel cinema.
Il corso si svolgerà con cadenza bimensile.

CE437) TRA IERI E OGGI - DA VEDERE O RIVEDERE
I Sem. - Venerdì: ora 16:00-18:30 (16 ott-12 feb)
DOCENTE: Dott. BENEDETTO PARISI
Toro scatenato di Martin Scorsese, 1980; Buddy Buddy di Billy Wilder, 1981; Casco d'oro di Jacques Becker, 1952; Viva Zapata di Elia Kazan, 1952; Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto di Elio Petri, 1970; L'uomo che visse nel futuro di George Pal, 1960; Brama di vivere di Vincente Minnelli, 1956; Treni strettamente sorvegliati di Jiri Menzel, 1966; Navalny di Daniel Roher, 2022; The time of her life di Benedetto Parisi, 2008; San Michele aveva un gallo di Paolo e Vittorio Taviani, 1973; Uno. Memoria d'Argentina di Benedetto Parisi, 2002; Il sale della terra di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado, 2014; No other land di Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor, 2024; Hair di Milos Forman, 1979; La sala professori di İlker Çatak, 2023.

AREA ARTISTICA: FOTOGRAFIA E VIDEOAMATORIALITÀ

CE439) DISEGNARE CON LA LUCE
I Sem. - Venerdì: ora 10:00-11:00 (6 nov-29 gen)
DOCENTE: Prof. MARCO RIPANTI
Corso di fotografia per principianti strutturato in tre macroaree.
1. La ripresa: tratta le tecniche base di esposizione, luce e composizione per gestire la fotocamera.
2. L'elaborazione: affronta lo sviluppo digitale e la post-produzione per valorizzare ogni scatto.
3. La produzione: presenta la scelta dei formati, nella stampa e nella condivisione dei progetti visivi.
Sono possibili uscite sul campo.

CE440) COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA
II Sem. - Venerdì: ora 10:00-11:00 (5 feb-26 feb)
DOCENTE: Doc. LAURA LOIOTILE

La regola dei terzi. Elementi compositivi: linee, sagome, forme, trame, texture, motivi. Comporre immagini efficaci: riempire il fotogramma, la linea dell'orizzonte, inquadrature orizzontali e verticali, modificare il punto di ripresa, incorniciare l'immagine, trasformare il soggetto in una silhouette, infrangere le regole. Esposizione e opzioni creative. Obiettivi, tempo di scatto, diaframma. Esempi e discussione con immagini del docente.

AREA GIURIDICA ED ECONOMICA

CE501) L'EREDITÀ

I Sem. - Martedì: ora 15:00-16:00 (13 ott-26 gen)

DOCENTE: Avv. YLENIA FORTE

Come funziona la successione ereditaria? A chi spetta l'eredità? Cosa si intende per quote di legittima? Che cos'è il legato? Come si può fare testamento? Quando è obbligatoria la dichiarazione di successione? E molto altro…

CE502) I GRANDI PROCESSI NELLA STORIA

II Sem. - Mercoledì: ora 16:00-17:00 (10 feb-12 mag)

DOCENTE: Dott. GIANFRANCO PELLIZZONI

Processo a Socrate, processo a Gesù, processi, per stregoneria nel medioevo e, nel '600, processo a Galileo, a Giordano Bruno e Campanella. Processo accusatorio/ processo inquisitorio. Beccaria e la fine della tortura, processo a Luigi XVI, l'affaire Dreyfus, processo agli attentatori di Hitler, processi di Norimberga, processo Eichmann, processi di Mosca.

CE504) LA COSTITUZIONE ITALIANA A QUASI OTTANTA ANNI DALLA SUA NASCITA: DOCUMENTO CRISTALLIZZATO DAL TEMPO O ATTUALE

I Sem. - Lunedì: ora 18:00-19:00 (12 ott-16 nov)

DOCENTE: Dott. LUIGI LEGHISSA

I nostri costituenti nel 1948 hanno voluto una costituzione che durasse nel tempo (Costituzione tendente alla "eternità"). In questa fase politica di riforme della Costituzione, proposte ma non avviate, ci si chiede in che misura questa nostra Costituzione abbia rispecchiato e continui oggi a rispecchiare la realtà sociale e politica della vita italiana.

Il breve corso cercherà di offrire alcune indicazioni volte a favorire la riflessione sull'attuale stato della nostra Carta Costituzionale, sui limiti alla sua revisione, sulla sua attualità ovvero sulla sua criticità derivante dal trascorso del tempo.

CE505) IL PROCESSO PENALE. I RITI E I PROTAGONISTI

I Sem. - Lunedì: ora 18:00-19:00 (23 nov-21 dic)

DOCENTE: Dott. LUIGI LEGHISSA

Il breve corso in quattro ore vuole descrivere, in maniera sommaria ma essenziale, il processo penale nei suoi vari organi, i suoi riti che portano alla decisione,

all'esito della dialettica tra i vari protagonisti. Chi è il pubblico ministero? Chi è il giudice? Che ruolo ha il difensore dell'accusato? Che diritti ha l'accusato? E la persona offesa? Cosa significa che il giudice deve essere soggetto terzo e imparziale? Cosa vuol dire che il processo deve essere giusto (art.111 Cost)? Come mai spesso le decisioni dei giudici di merito sono annullate in Cassazione?

CE506) LA MAGISTRATURA IN ITALIA E LA COMPARAZIONE CON L'ESPERIENZA IN EUROPA. RAPPORTO TRA PUBBLICO MINISTERO E DEMOCRAZIA: ESPERIENZE A CONFRONTO

II Sem. - Lunedì: ora 18:00-19:00 (1 feb-1 mar)

DOCENTE: Dott. LUIGI LEGHISSA

La posizione della magistratura nell'ambito della organizzazione dei diversi poteri dello Stato è essenziale per la valutazione del carattere democratico della società. Sulla base di questa premessa il corso cercherà di presentare quale sia la posizione del potere giudiziario in Italia, quali siano le specificità italiane a fronte l'esperienza di altri paesi europei, analizzando anche quale sia la posizione ordinamentale del pubblico ministero, organo pubblico indipendente o subordinato al potere esecutivo.

CE508) TUTELA DEI CONSUMATORI

I Sem. - Martedì: ora 17:00-19:00 (12 gen-9 feb)

DOCENTE: VARI

Lezione 1. Investire consapevolmente - Avv. Barbara Puschiasis di Consumatori Attivi e Livio Tecchio, consulente finanziario abilitato alla formazione AIEF

Lezione 2. Vendere/comprare ed affittare casa - Avv. Barbara Puschiasis di Consumatori Attivi e Luca Macoratti, Presidente di Fiaip Udine (agenti immobiliari)

Lezione 3. Servitù, proprietà, usufrutto e altri diritti sugli immobili - Avv. Lina Sguassero di Consumatori Attivi e Geom. Luca Tomasin Geocam (Organismo di Mediazione dei Geometri)

Lezione 4. Soggetti fragili e assistenza: Avv. Barbara Puschiasis e Avv. Lina Sguassero di Consumatori Attivi e Dr. Ezio Beltrame

Lezione 5. Energia quanto mi costi? Come orientarsi nella scelta della fornitura di energia elettrica e gas - Barbara Venuti di Consumatori Attivi e Andrea Lodolo di ASSIUM

CE512) EDUCAZIONE FINANZIARIA

I Sem. - Mercoledì: ora 17:00-18:00 (28 ott-27 gen)

DOCENTE: Doc. ANTONIO FILAURI

Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire conoscenze di base sui prodotti finanziari e assicurativi (Azioni, obbligazioni, TdS, Fondi, gestioni patrimoniali, polizze finanziarie e polizze di protezione, fondi pensione) e su come relazionarsi con un consulente finanziario per poter fare scelte consapevoli.

CE515) CHI C'ERA E COME ERA: STORIA SOCIO-ECONOMICA DELL'AGRICOLTURA
Annuale - Martedì: ora 10:00-11:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Dott. GASPARINO PELIZZA
Aspetti socio-economici e giuridici dell'attività agricola nell'800 e nel '900.

CE517) COME DIFENDERE IL RISPARMIO
I Sem. - Venerdi: ora 15:00-16:00 (16 ott-29 gen)
DOCENTE: Prof. ANDREA OLIVA
Concetto e formazione del risparmio. Impiego del risparmio e relativi rischi. Rapporti con il fisco, le banche e gli enti finanziari. Fondi comuni di investimento, trading su piattaforme.

CEnnn) BANCA DIGITALE FACILE
I Sem. - Lunedì: ora 15:00-16:30 (12 ott-26 ott)
DOCENTE: VARI
Il corso insegna a usare i servizi di home banking ed è rivolto, in particolare, a chi incontra difficoltà nell'uso di internet e pertanto rischia di essere escluso dalla progressiva digitalizzazione dei servizi bancari e finanziari. Il corso ha un approccio pratico e perciò utilizza un simulatore di conto corrente, uno strumento interattivo che riproduce una tipica piattaforma di home banking che permette di fare pratica senza rischi, insegnando operazioni come verificare il saldo, controllare le transazioni, disporre bonifici e pagare bollettini.
Verranno proposti anche quiz interattivi sulla sicurezza online: test per imparare a riconoscere e prevenire le truffe digitali, seguendo le migliori pratiche per un uso sicuro dei servizi bancari online.

AREA INFORMATICA E DELLA MULTIMEDIALITÀ

CE601) ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE DELLO SMARTPHONE - base 1
I Sem. - Lunedì: ora 09:00-10:30 (12 ott-14 dic)
DOCENTE: LORENZO PITTIA
Imparare l'informatica nel suo lessico e funzioni essenziali delle principali applicazioni dello smartphone, con l'accenno alle applicazioni più famose e utilizzate.

CE602) ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE DELLO SMARTPHONE - approfondimento 1
I Sem. - Mercoledì: ora 15:00-16:30 (14 ott-16 dic)
DOCENTE: LORENZO PITTIA

CE603) ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE DEL COMPUTER corso 1
I Sem. - Giovedì: ora 09:00-10:30 (15 ott-17 dic)
DOCENTE: LORENZO PITTIA
Imparare l'informatica nel suo lessico e le funzioni basilari per l'essenziale funzionamento di un computer,

con accenni all'utilizzo dell'internet e dei servizi connessi.

CE605) SERVIZI ONLINE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

I Sem. - Martedì: ora 15:00-17:00 (13 ott-26 gen)

DOCENTE: Doc. DUILIO TONETTI

Servizi Pubblici: tecniche di base per accedere tramite internet ai vari servizi messi a disposizione dalla Pubblica Amministrazione.

Ottenere e accedere ai servizi digitali online tramite: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), Carta d'Identità Elettronica (CIE) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS).

Accedere ai servizi pubblici del FVG. Sarà possibile acquisire documentazione anagrafica personale dal proprio comune (autocertificazioni), prenotare visite, prenotare vaccinazioni Covid19, accedere al proprio Fascicolo Sanitario, pagare ticket sanitari, accedere alla Agenzia delle Entrate per visure catastali, fabbricati e terreni, dichiarazione redditi, accedere ai servizi INPS e altri servizi online.

CE606) IL TELEFONO SMARTPHONE: CHAT E FOTO corso 1

I Sem. - Martedì: ora 09:00-10:30 (13 ott-26 gen)

DOCENTE: Dott. GIANNI TOFFOLETTI

Durante il corso verranno trattati principalmente i seguenti argomenti: Whatsapp con le recenti novità introdotte, Fotografia, Video e tecniche rapide di miglioramento delle foto (postproduzione). Scambio testo e foto con altre applicazioni. Gestione della memoria e archiviazione. Backup. Collegamento con il computer. Il corso tratterà i telefonini che utilizzano il sistema operativo Android.

CE607) IL TELEFONO SMARTPHONE: CHAT E FOTO corso 2

I Sem. - Venerdi: ora 09:00-10:30 (16 ott-29 gen)

DOCENTE: Dott. GIANNI TOFFOLETTI

Gli argomenti sono gli stessi del corso 1.

CE608) IL TELEFONO SMARTPHONE E LE SUE APP corso 1

II Sem. - Martedì: ora 09:00-10:30 (9 feb-11 mag)

DOCENTE: Dott. GIANNI TOFFOLETTI

Principali argomenti: configurazione dello Smartphone. Studio delle principali App. Intelligenza artificiale, Internet, Posta elettronica, Agenda, Traduzioni, Maps, Gps. Panoramica su Facebook, Twitter e Instagram. Il corso tratterà i dispositivi che utilizzano il sistema operativo Android.

CE609) IL TELEFONO SMARTPHONE E LE SUE APP. corso 2

II Sem. - Venerdì: ora 09:00-10:30 (12 feb-14 mag)
DOCENTE: Dott. GIANNI TOFFOLETTI
Gli argomenti sono gli stessi del corso 1.

CE610) WHATSAPP E GESTIONE SPAZIO DEL DISPOSITIVO
II Sem. - Martedì: ora 15:00-17:00 (9 feb-11 mag)
DOCENTE: Doc. DUILIO TONETTI
1. Utilizzare al meglio Whatsapp. Installazione e configurazione. Come inviare messaggi, foto, documenti, registrazioni vocali e altri contenuti multimediali. Chattare con amici. Whatsapp Web per Pc. Salvare foto e video.
2. Gestione dello spazio del nostro dispositivo: liberare spazio dal nostro device è indispensabile per evitare che la memoria si esaurisca.
Salvare e/o spostare immagini e video dal telefono/tablet o da Whatsapp su altri dispositivi, quali PC, schede SD o cloud. Installazione e utilizzo di App specifiche per il salvataggio dei dati.
Per motivi di omogeneità è opportuno che i corsisti siano già in possesso di uno smartphone e/o tablet con sistema Android (no Apple).

CE611) CREARE UNA PRESENTAZIONE
I Sem. - Mercoledì: ora 17:00-18:30 (14 ott-27 gen)
DOCENTE: Prof.ssa GRAZIA FLAVIA GALLIZIA
Presentazione degli obiettivi da raggiungere; presentazione del programma Power Point e delle sue potenzialità; presa visione dell'interfaccia del programma; creare una prima diapositiva e poi via via le altre utili per creare la presentazione; lavorare con la diapositiva dandole un testo formattato, una immagine o più immagini, un colore; analizzare i vari modi di visualizzare le diapositive create; inserire le animazioni agli oggetti della diapositiva.

CE752) LABORATORIO RADIO E PODCAST (GRANDI PAROLE)
Annuale - Mercoledì: ora 10:00-12:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Dott.ssa CLAUDIA PATRICIA CABRERA

AREA DELLE LINGUE STRANIERE: ARABO

CE701) LINGUA ARABA - livello A1
II Sem. - Martedì: ora 15:00-16:00 (9 feb-11 mag)
DOCENTE: Dott.ssa SAFA H ABDELRAHIM ALI
Il corso, rivolto ai principianti, mira a fornire le basi fonetiche lessicali e grammaticali tali da permettere la comprensione di semplici frasi.

AREA DELLE LINGUE STRANIERE: CINESE

CE703) CINESE FACILE 1

Annuale - Lunedì: ora 15:00-17:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Dott.ssa MANUELA ROMANELLO
Fonetica, scrittura, grammatica. È previsto lo studio di circa 200 caratteri.

CE704) CINESE FACILE 2 - livello HSK2/A2
Annuale - Martedì: ora 15:00-17:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Dott.ssa MANUELA ROMANELLO
Si prevede lo studio di circa 200 nuovi caratteri; grammatica; lettura di testi; conversazione.

AREA DELLE LINGUE STRANIERE: FRANCESE

CE705) DES MODÈLES ET DES PEINTRES DANS LE PARIS DU XIXÈME SIÉCLE
I Sem. - Venerdi: ora 16:00-17:00 (6 nov-11 dic)
DOCENTE: Prof.ssa CHANTAL QUARRE'
Berthe Morisot, Victorine Meurent, Camille Doncieux, Agostina Segatori… sono state le modelle preferite di Jean-Baptiste Camille Corot, Édouard Manet, Claude Monet, Vincent Van Gogh... Attraverso i quadri dei maestri andremo ”oltre la tela” per scoprire chi erano le loro modelle e dare loro voce e dignità. (livello consigliato A2)

CE706) LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES - livello B2
Annuale - Martedì: ora 15:00-16:00 (3 nov-11 mag)
DOCENTE: Maestra ANNAMARIA DI MAIO
Il corso è rivolto a coloro che sono in grado di capire il contenuto principale di testi su argomenti concreti ed astratti e di partecipare ad una conversazione tale da permettere un'interazione con chi parla la propria lingua madre.

CE709) CIVILISATION FRANCAISE - livello C1
Annuale - Martedì: ora 16:00-17:00 (3 nov-11 mag)
DOCENTE: Maestra ANNAMARIA DI MAIO
Il corso mira a consolidare sempre più le abilità relative alla lingua francese affrontando e partecipando attivamente a esercitazioni e conversazioni su vari argomenti di cultura generale.

AREA DELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE

CE719) ENGLISH LOUNGE: CORSO BASE DI INGLESE PER ADULTI - Livello A1
Annuale - Lunedì: ora 11:00-12:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof.ssa ALESSANDRA ZAMBONATI
Un corso pratico e rilassato per avvicinarsi all'inglese senza stress. Attraverso conversazioni guidate, attività dinamiche e situazioni di vita reale, i partecipanti acquisiranno elementi linguistici di base per viaggiare, comunicare e sentirsi più sicuri nell'uso quotidiano dell'inglese, apprendendo in modo graduale, piacevole ed efficace.

CE720) CORSO BASE DI LINGUA INGLESE - Livello A1
Annuale - Martedì: ora 16:00-17:00 (20 ott-11 mag)
DOCENTE: Dott.ssa SAFA H ABDELRAHIM ALI
Oltre che sull'alfabeto, la pronuncia e i fondamenti di grammatica, la didattica si concentra anche su lessico utile per la vita quotidiana (famiglia, casa, cibo, hobby) e la capacità di formulare frasi semplici per presentarsi e chiedere/dare informazioni di base.

CE721) L'ABC DELLA LINGUA INGLESE
I Sem. - Martedì: ora 15:00-16:00 (13 ott-26 gen)
DOCENTE: Doc. ANNALISA TIRABASSI
Un corso ideato per coloro che non hanno le basi della lingua inglese e vogliono fare un primo approccio alla stessa.

CE722) VINTAGE: ENGLISH FOR SENIOR - A2
Annuale - Lunedì: ora 09:00-10:00 (26 ott-10 mag)
DOCENTE: Dott.ssa TATIANA TEMPORALE
VintAge. English for Seniors è un corso d'inglese per adulti over 60 rivolto ai principianti e a coloro che vogliano rinfrescare la conoscenza della lingua fino a un livello A2. Il corso si compone di 10 unità che rispecchiano alcune situazioni di vita note e sperimentate dal pubblico senior. Le unità sono legate da una storia che fa da filo conduttore: alcune amiche over 60 si ritrovano dopo anni e, accompagnate da famiglia e amici, condividono passioni, ricordi e progetti fino a intraprendere un viaggio nel Regno Unito. Le dieci unità sono caratterizzate da un argomento specifico: dal cibo al viaggio, dallo shopping alla salute. Ogni unità presenta le medesime sezioni – Communication, Use of English, My Page, Learing Strategies, Travelling in the UK – nello stesso ordine, in quanto l'apprendimento è facilitato anche dalla sequenzialità ricorrente.

CE723) CORSO DI LINGUA INGLESE - livello A2/B1
Annuale - Martedì: ora 15:00-16:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Prof. GIORGIO VELLO
Approfondimento delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative finalizzato alla comprensione di frasi ed espressioni comuni su argomenti familiari, comprese informazioni personali e familiari di base, acquisti, luoghi di interesse e lavoro. Non adatto ai principianti assoluti.

CE724) NON SOLO GRAMMATICA! corso 1- liv. A2/B1
Annuale - Lunedì: ora 09:00-10:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof.ssa EMANUELA SURZA
Per chi desidera rispolverare le proprie conoscenze della lingua inglese, approfondire nozioni di grammatica, pronuncia e vocaboli ma anche conversare un po' con la docente e gli altri corsisti.

CE725) NON SOLO GRAMMATICA! corso 2- Liv A2/B1
Annuale - Lunedì: ora 10:00-11:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof.ssa EMANUELA SURZA
Per chi desidera rispolverare le proprie conoscenze della lingua inglese, approfondire nozioni di grammatica, pronuncia e vocaboli, ma anche conversare un po' con la docente e gli altri corsisti.

CE726) ENGLISH THROUGH PAINTINGS, POEMS AND SONGS - livello A2/B1
Annuale - Giovedì: ora 09:00-10:30 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Prof.ssa MARIA CHIARA RICCI
Attraverso l'uso di dipinti, poesie e canzoni inerenti a diversi temi di attualità (relazioni, vacanze, arte, ambiente, etc.) si utilizzerà la lingua inglese per migliorare la propria comprensione orale, la lettura e la produzione orale. Si favorirà la revisione e l'ampliamento delle strutture grammaticali e lessicali partendo sempre dai testi proposti. Livello linguistico di partenza: A2/B1.

CE727) LET'S SPEAK! - Livello A2/B1
Annuale - Venerdì: ora 11:00-12:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Prof.ssa VALNEA DOMINUTTI
Corso di conversazione per acquistare fiducia nell'uso di un inglese colloquiale pratico e subito utilizzabile nella vita quotidiana.

CE728) LINGUA INGLESE - Livello B1
Annuale - Venerdì: ora 09:00-10:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Doc. ANNALISA TIRABASSI
Si prosegue nell'apprendimento della lingua inglese con l'acquisizione di nuovi vocaboli per poter interagire in situazioni quotidiane, rinforzando al contempo le strutture grammaticali.

CE729) SOCIETY AND CULTURE IN THE ENGLISH-SPEAKING WORLD - Livello B1/B2
Annuale - Giovedì: ora 10:30-12:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Prof.ssa MARIA CHIARA RICCI
Attraverso l'uso di vari documenti di tipo informativo, letterario e artistico si farà una panoramica dei diversi paesi di lingua inglese e si utilizzerà la lingua inglese per migliorare la propria comprensione orale, la lettura e la produzione orale. Si favorirà la revisione e l'ampliamento delle strutture grammaticali e lessicali partendo sempre dai testi proposti. Si userà un libro di testo. Livello linguistico di partenza: B1/B2.
Si userà un libro di testo.

CE730) ENGLISH FILE - livello B1/B2
Annuale - Mercoledì: ora 09:00-10:30 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Prof.ssa EMANUELA ERMACORA
Approfondimento delle strutture e delle funzioni linguistico-comunicative apprese per comprendere la

lingua orale e scritta e per interagire su argomenti trattati.

CE731) NON SOLO GRAMMATICA corso 3 - liv. A2/B1
Annuale - Lunedì: ora 11:00-12:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof.ssa EMANUELA SURZA
Vedasi corso 1

CE732) INGLESE MONDANO ROCK - livello B2
Annuale - Mercoledì: ora 10:00-11:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Prof.ssa ADRIANA MOLINARO
Teoria e pratica di espressioni volte a favorire la socializzazione. Ad esse verranno aggiunti testi e musica di canzoni ben conosciute per discuterne il testo da molti punti di vista (storico, politico e linguistico).

CE733) LINGUA INGLESE corso 1 - livello B2
Annuale - Lunedì: ora 15:30-17:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof.ssa MARIAGRAZIA GERARDI
Rafforzamento delle strutture e del lessico oggetto dei corsi precedenti. Si darà sempre più importanza alla competenza orale sia nell'attività di speaking sia in quella di listening basata principalmente su situazioni legate all'attualità. Si farà uso della rivista Speak up integrata da video, cd e testi da Internet.

CE734) LINGUA INGLESE corso 2 - livello B2
Annuale - Lunedì: ora 17:00-18:30 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof.ssa MARIAGRAZIA GERARDI
Rafforzamento delle strutture e del lessico oggetto dei corsi precedenti. Si darà sempre più importanza alla competenza orale sia nell'attività di speaking sia in quella di listening basata principalmente su situazioni legate all'attualità. Si farà uso della rivista Speak up integrata da video, cd e testi da Internet.

CE735) TALKING CONTEMPORARY ENGLISH - livello B2
Annuale - Martedì: ora 17:00-18:30 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Prof.ssa MARGHERITA PIVA
Il corso intende trattare argomenti di attualità e di interesse generale usando testi in lingua originale come spunto per la conversazione e per eventuali esercitazioni e riflessioni sull'uso della lingua.

CE736) LONDON: FROM ITS ORIGINS TO THE PRESENT - Livello B2
Annuale - Lunedì: ora 16:00-17:00 (19 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof. FABIO POLANO
Utilizzando testi letterari, video, spezzoni di film, siti web e una didattica interattiva laboratoriale, con attività a coppie e in piccoli gruppi, seguiremo l'evoluzione di Londra, da avamposto commerciale romano fino alla metropoli globale che conosciamo oggi. La sua storia si riflette non solo nell'architettura e nelle istituzioni ma anche nella letteratura, nella musica, nella moda, nel

cinema e nelle tendenze in generale. Non è un corso di grammatica.

CE737) ENGLISH AND DRAGONS - livello B2/C1
Annuale - Venerdì: ora 17:00-19:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Prof. IAN LAHEY
Un approccio diverso alla lingua inglese, attraverso il Gioco di Ruolo, dove i partecipanti interpretano paladini, maghi, elfi ed altre creature fantastiche per costruire, colloquiando e ragionando in inglese, avventure che metteranno alla prova le loro abilità, ma soprattutto il loro vocabolario. il corso non richiede alcuna conoscenza di base di regole di gioco, il livello di lingua inglese sarà tarato su quello dei partecipanti.

CE738) SHAKESPEARE & COMPANY: SHAKESPEARE, DICKENS, TWAIN - Livello C1
I Sem. - Martedì: ora 16:00-17:00 (13 ott-26 gen)
DOCENTE: Prof.ssa MARGHERITA PIVA
Il corso prevede la lettura e il commento di una selezione di testi teatrali shakespeariani rivisitati da autori successivi, in particolare Charles Dickens e Mark Twain. In prossimità del Natale, verranno selezionati alcuni brani da "Racconto di Natale" di Charles Dickens.

CE739) SHAKESPEARE & LE DONNE: TEATRO E POESIA - Livello C1
II Sem. - Martedì: ora 16:00-17:00 (9 feb-11 mag)
DOCENTE: Prof.ssa MARGHERITA PIVA
Il programma includerà la lettura e il commento di una selezione di testi poetici di William Shakespeare, poeta a teatro e non solo, e di John Donne, poeta appassionato di teatro.

CE740) CORSO DI LETTERATURA INGLESE - livello C1/C2
I Sem. - Martedì: ora 17:00-18:30 (13 ott-25 gen)
DOCENTE: Prof.ssa MARIAGRAZIA GERARDI
Lettura e analisi del romanzo "A Passage to India" di Edward Morgan Forster. A fine corso sarà proiettato e commentato il film tratto dal romanzo.

CE741) CONVERSAZIONI DINAMICHE E INTERATTIVE IN LINGUA INGLESE - livello C1/C2
Annuale - Mercoledì: ora 18:00-19:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Dott. CHARLES STUART KARASIC
Questo corso è progettato per individui che sono già pratici in inglese. Offre l'opportunità di esercitarsi a conversare in discussioni di gruppo. I temi per la discussioni/l dibattito includeranno arte, architettura, eventi attuali, musica, tecnologia e viaggi.
Il corso si svolgerà in presenza o su piattaforma Zoom quando i docenti si troveranno negli Stati Uniti.

AREA DELLE LINGUE STRANIERE: SLOVENO

CE742) CORSO DI LINGUA SLOVENA 1 - livello A1
Annuale - Lunedì: ora 17:00-18:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Dott. PIETRO BIZJAK
Il corso è volto alla conoscenza dei rudimenti della lingua slovena, padroneggiando a poco a poco le principali basi grammaticali e apprendere le più comuni locuzioni della vita quotidiana. Il testo usato è "A, B, C... Gremo" di Ivana Petric Lasnik, Natasa Pirih Svetina e Andreja Ponivkar dell'Università di Lubiana.

CE743) CORSO DI LINGUA SLOVENA 2 - livello A2
Annuale - Lunedì: ora 18:00-19:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Dott. PIETRO BIZJAK
Obiettivo del corso è rafforzare le conoscenze grammaticali della lingua slovena già analizzate nel corso precedente. Si leggono e predispongono brevi dialoghi di natura generale. Il testo usato è "GREMO NAPREJ" di Ivana Petric Lasnik, Natasa Pirih Svetina e Andreja Ponivkar dell'Università di Lubiana.

CE744) CONVERSAZIONE IN LINGUA SLOVENA - livello A2/B1
I Sem. - Giovedì: ora 17:00-18:00 (15 ott-28 gen)
DOCENTE: Sig.ra GERLINDA TEDOLDI
Il corso consisterà in dialoghi e conversazioni tra docente e allievi di difficoltà adeguata al livello di preparazione dei partecipanti. Si svolgeranno letture tratte da libri o giornali, anche con uno sguardo all'attualità. È richiesta la conoscenza di base della grammatica e del lessico sloveno.
AREA DELLE LINGUE STRANIERE: SPAGNOLO

CE210) CORSO DI TAPAS... PER APERITIVI DI DESIGN!
I Sem. - Venerdi: ora 10:00-12:00 (4 dic-18 dic)
DOCENTE: FABIO DOLSO
Prelibatezze da gustare in piccole porzioni in compagnia di amici in una serata diversa? Allora si parla di TAPAS e di cucina spagnola. Unitevi a noi per scoprire tutto il sapore e la magia di queste chicche della cucina iberica insieme al calore e ai colori della lingua spagnola.

CE745) CORSO DI LINGUA SPAGNOLA PER PRINCIPIANTI - Livello A1
Annuale - Mercoledì: ora 09:00-10:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Prof.ssa MARIA LAURA AVERSA

CE746) CORSO DI LINGUA SPAGNOLA - livello B1
Annuale - Mercoledì: ora 10:00-11:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Prof.ssa MARIA LAURA AVERSA
Uso dei temi verbali: futuro, imperativo, passato. Conversazioni con l'utilizzo dei tempi verbali studiati.

CE747) SPAGNOLO PER VIAGGIARE: LINGUA, CULTURA E VITA ATTUALE DEL MONDO ISPANOFONO - Livello A2/B1

Annuale - Martedì: ora 17:00-18:30 (13 ott-11 mag)

DOCENTE: Dott.ssa CLAUDIA PATRICIA CABRERA

Vuoi imparare lo spagnolo non solo per comunicare, ma per capire davvero il mondo ispanofono? Un corso pensato per adulti e senior che unisce lingua, cultura e attualità: espressioni utili per viaggiare, tradizioni e gastronomia, notizie e curiosità da Spagna e America Latina. Arte, cinema, musica e fatti del giorno per comprendere in spagnolo la realtà contemporanea.

CE748) IMPARARE LO SPAGNOLO CON LA MUSICA - Livello A2/B1

Annuale - Giovedì: ora 10:30-12:00 (15 ott-13 mag)

DOCENTE: Dott.ssa CLAUDIA PATRICIA CABRERA

Il corso si propone di attivare, mediante l'ascolto di musica in spagnolo, la capacità di comprensione delle parole e di imparare a interagire con persone ispano-parlanti nelle diverse situazioni, quali un viaggio o una residenza all'estero.

Il corso è rivolto a chi vuole avvicinarsi a una lingua nuova o a chi ha già alcune competenze di base per rafforzare la sua conoscenza e pronuncia, con tecniche di dizione sviluppate attraverso laboratori podcast.

CE749) BUENOS DIAS! AQUI ESTAMOS PARA DIVERTIRNOS- livello B2

Annuale - Martedì: ora 09:30-12:00 (13 ott-11 mag)

DOCENTE: Dott.ssa PAULA MARIA PELIZZARO

Articoli giornalistici di attualità. Geografia, storia, turismo, salute, etc. Vocabolario quotidiano. Grammatica applicata. Feste e tradizioni in Spagna e nei paesi ispano Americani.

CE750) BUENOS DÍAS... AQUI ESTAMOS PARA DIVERTIRNOS via ZOOM - livello B1

Annuale - Venerdì: ora 10:00-12:00 (23 ott-14 mag)

DOCENTE: Dott.ssa PAULA MARIA PELIZZARO

Articoli giornalistici di attualità. Geografia, storia, turismo, salute, etc. Vocabolario quotidiano. Grammatica applicata. Feste e tradizioni in Spagna e nei paesi ispano Americani. Il corso si svolgerà via ZOOM.

AREA DELLE LINGUE STRANIERE: TEDESCO

CE760) NA! KLAR! - livello A1

Annuale - Giovedì: ora 16:00-17:00 (15 ott-13 mag)

DOCENTE: Prof. GIUSEPPE NACCARI

Corso indicato ai principianti. Si costruiranno le basi per l'apprendimento della lingua e le sue strutture fondamentali. Si imparerà a comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e a interagire in modo semplice.

CE761) DEUTSCH MACHT SPASS - livello A2/B1
Annuale - Giovedì: ora 09:00-10:30 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Prof.ssa ELDA DE ROSA
Potenziamento delle abilità linguistiche applicate a contesti reali e pratici. Conversazione relativa ad argomenti attuali. Conoscenza della cultura dei Paesi di lingua tedesca.

CE763) NA! KLAR! Livello A2
Annuale - Mercoledì: ora 15:00-16:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Prof. GIUSEPPE NACCARI
Il corso si rivolge a quanti abbiano già una base minima e riescano a interagire con brevi frasi di uso frequente di argomento familiare e abituale. Si continuano a studiare le strutture di base della lingua.

CE768) DEUTSCHAKTUELL - livello B2
Annuale - Mercoledì: ora 16:00-17:30 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Prof.ssa PATRIZIA ZIN
Il corso si concentrerà soprattutto su temi attuali e su argomenti vicini agli interessi dei corsisti, partendo da testi autentici. Questi testi, all'occorrenza semplificati e adattati dalla docente a fini didattici, forniranno spunti per discussioni guidate e, quando serve, per riflettere insieme su qualche aspetto della lingua.

CE769) CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA - livello B2
Annuale - Mercoledì: ora 10:00-11:30 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Prof.ssa FRIEDERIKE D'ISIDORO
Consolidamento del lessico tedesco attraverso esercizi di conversazione in gruppi, giochi di ruolo, creazione di piccoli dialoghi, lettura e argomentazioni di semplici testi.

CE770) "DIE WELT VON GESTERN" UN PERCORSO NELLA VIENNA FIN DE SIECLE DA ROTH A MUSIL - LIVELLO B2
I Sem. - Martedì: ora 10:00-11:00 (13 ott-26 gen)
DOCENTE: Proff.ssa IDELMA LILIANA MOSENA
Introduzione al periodo storico, letterario e artistico del periodo preso in oggetto.
Autori trattati: J. Roth, A. Schnitzler, S. Zweig, R. Musil
L'uso della lingua tedesca verrà modulato in base alle competenze linguistiche dei corsisti
TEMPO LIBERO: GIOCHI DI LOGICA

CE801) IL GIOCO DEGLI SCACCHI - PER PRINCIPIANTI
Annuale - Martedì: ora 15:00-17:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Col. LUIGI GERARDI
Scacchiera, caratteristiche e movimento dei pezzi. Regole del gioco. Aperture, sviluppo dei pezzi, stallo, scacco matto. Tatticismi di base, mediogioco, finali. Annotazioni di una partita. Esercizi. Torneo finale.

Il corso, per la sua complessità e per le caratteristiche di apprendimento progressivo, richiede la massima costanza di partecipazione.

CE802) IL GIOCO DEGLI SCACCHI - livello intermedio
Annuale - Martedì: ora 17:00-19:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Col. LUIGI GERARDI
Studio delle aperture. Analisi di partite di grandi campioni. Esercizi e tatticismi vari al fine di esercitare la mente nella elaborazione di strategie. Torneo degli iscritti.

CE804) CORSO DI BRIDGE
I Sem. - Mercoledì: ora 16:00-18:00 (14 ott-27 gen)
DOCENTE: Dott.ssa ALIDA MANZANO
Bridge "sport della mente". Attività ludica che sviluppa la capacità di attenzione, memorizzazione, concentrazione e favorisce la socialità. Principi del gioco, la licita e il gioco della carta.

CE806) BURRACO CHE PASSIONE corso 1
Annuale - Lunedì: ora 15:00-17:00 (14 set-10 mag)
DOCENTE: Prof.ssa ADRIANA MOLINARO
Il corso si rivolge a tutti coloro che amano questo gioco diffusissimo e a tutti coloro che vogliono impararlo.

CE807) BURRACO CHE PASSIONE corso 2
Annuale - Giovedì: ora 16:00-18:00 (17 set-13 mag)
DOCENTE: Prof.ssa ADRIANA MOLINARO
Il corso si rivolge a tutti coloro che amano questo gioco diffusissimo e a tutti coloro che vogliono impararlo.
TEMPO LIBERO: ESCURSIONI

CE810) CAMMINIAMO PER CONOSCERE: corso 1
I Sem. - Giovedì: ora 08:30-15:30 (10 set-28 gen)
DOCENTE: Doc. ROMANO PALUDGNACH
Escursioni su sentieri e strade forestali del FVG impostate per garantire una attività motoria ai partecipanti in considerazione dell'età, ovvero con dislivelli non superiori ai 450 mt. e diffondere dal lato culturale-storico la conoscenza del territorio.

CE811) CAMMINIAMO PER CONOSCERE: corso 2
Annuale - Giovedì: ora 08:30-15:30 (4 feb-29 lug)
DOCENTE: Doc. ROMANO PALUDGNACH
Vedasi corso 1.
LABORATORI ARTISTICI: DISEGNO E PITTURA

CE900) COPIA DAL VERO
Annuale - Martedì: ora 15:00-17:30 (13 ott-11 mag)

DOCENTE: Dott.ssa FIAMMETTA ZOLFANELLI
Copia dal vero di semplici composizioni, volumi, ombre e prospettiva. Tecniche di bianco e nero con matite, grafite, fusaggine; avviamento al colore.

CE901) RASSERENIAMOCI CON LA MAGIA DELL'ACQUERELLO
Annuale - Lunedì: ora 09:00-11:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Doc. CATIA MAZZON
Si apprendono le varie tecniche dell'acquerello: bagnato su bagnato, bagnato su asciutto, velature, mascheratura. Ogni corsista trova il suo stile personale, il suo modo di esprimersi usando carte diverse. Con grammature adatte ai vari metodi.

CE902) ACQUERELLISTI PER CASO
Annuale - Giovedì: ora 09:00-12:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Doc. PIERGIORGIO BERTUZZI
Perfezionamento delle tecniche acquisite negli anni precedenti. Tecnica di base per i meno esperti.

CE903) ACQUERELLO PER TUTTI
Annuale - Venerdì: ora 09:00-12:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Doc. ANDREA AUTERO
Nel corso degli anni ho potuto constatare che il riunire nello stesso corso principianti ed esperti può dare notevoli risultati. Lo scopo del corso è quello di incentivare la collaborazione tra i corsisti. Il responsabile affiancherà singolarmente i corsisti in modo da agevolare la scelta dei soggetti da riprodurre e l'apprendimento delle tecniche per realizzarli.

CE904) ATTENZIONE PITTURA FRESCA corso 1
Annuale - Lunedì: ora 15:00-18:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Doc. PAOLO VALCIC
Corso teacher free per chi cerca uno spazio libero per un'esperienza pittorica senza limiti nè maestri in reciproco confronto e condivisione... ed in allegra compagnia.

CE905) ATTENZIONE PITTURA FRESCA corso 2
Annuale - Giovedì: ora 15:00-18:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Doc. PAOLO VALCIC
Vedasi corso 1.

CE906) TEMI E TECNICHE DEL DISEGNO E DEL COLORE
Annuale - Mercoledì: ora 15:00-17:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Prof.ssa ANNAMARIA PITTINO
Il corso di disegno e colore è per tutti coloro che vogliano consolidare la propria capacità manuale per esprimersi. Si partirà dalla consapevolezza della realtà attraverso l'osservazione. Utilizzando la capacità di osservare, si possono disegnare in modo personale immagini non banali superando gli stereotipi. Si passerà, quindi, ad interpretare rappresentando la realtà modificando le forme e i colori, per evidenziare

alcune caratteristiche o per comunicare le sensazioni che essa ci suggerisce. Per ultimo si potranno inventare immagini nuove creando forme nuove, ma anche utilizzando forme e immagini conosciute rielaborate in modo nuovo, per una nuova personale espressività.

CE907) ACQUERELLO E TECNICHE MISTE corso 1
Annuale - Lunedì: ora 15:00-19:00 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Doc. PATRIZIA RUGGERI
Corso senza maestri, in libera condivisione.
Si acquisiranno gli strumenti di base per realizzare opere pittoriche con la tecnica dell'acquerello e delle arti materiche pittoriche. I più esperti aiuteranno i neofiti ad acquisire gli strumenti di base.

CE908) ACQUERELLO E TECNICHE MISTE corso 2
Annuale - Mercoledì: ora 15:00-19:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Doc. PATRIZIA RUGGERI
Vedasi corso 1.

CE909) TECNICHE PITTORICHE
Annuale - Mercoledì: ora 15:30-18:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Maestra d'arte LOREDANA MARANGONE
Tecniche: olio, acrilico, prove colori; copie dal vero; proporzioni, prospettiva intuitiva (accenni); composizione ed equilibrio di un dipinto.

CE911) CORSO DI MINIATURA
Annuale - Venerdì: ora 09:00-11:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Prof.ssa GIGLIOLA REGGIANI
Riproduzione di paesaggi e figure su carta pergamena ed eventuale elaborazione di caratteri miniati.
Ai nuovi iscritti si richiede attitudine al disegno, precisione e predisposizione alla pittura con capacità di osservazione.
LABORATORI ARTISTICI: ORO E BIJOUX

CE929) OREFICERIA SPERIMENTALE 1
Annuale - Mercoledì: ora 09:00-11:30 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Doc. PAOLA MAZZOLA
Cura delle tecniche, dall'idea, disegno, progetto e tutti i passaggi che portano al modello in cera.

CE930) OREFICERIA SPERIMENTALE 2
Annuale - Martedì: ora 09:00-11:30 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Doc. PAOLA MAZZOLA
Realizza il tuo ornamento modellando in tridimensione la cera ottenuta dai vari stampi eseguiti negli anni precedenti.
Le lavorazioni di microfusione a cera persa, sgrezzatura e lucidatura per il completamento dell'oggetto, verranno eseguite da un professionista del settore.

Livello Avanzato.
LABORATORI ARTISTICI: TAGLIO E CUCITO

CE937) RINNOVA IL TUO GUARDAROBA: STILE E CREATIVITÀ CON CIÒ CHE HAI
II Sem. - Giovedì: ora 15:00-17:00 (4 feb-25 feb)
DOCENTE: Dott.ssa ROBERTA DE CESARE
Laboratorio pratico di riuso e personalizzazione dei capi. Idee e tecniche semplici per trasformare abiti con passamanerie, accessori e dettagli unici. Ogni partecipante lavora su propri capi.
LABORATORI ARTISTICI: PIZZI, RICAMI, MAGLIA

CE946) RICAMI... E CHIACCHIERE (livello intermedio)
Annuale - Martedì: ora 09:00-12:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Maestra MARIA LUISA BASSI
Proseguirà l'approfondimento dei punti imparati negli anni precedenti: Assia, Bizantino e tecnica definita "Caterina de Medici". Particolare attenzione verrà data al punto Black Work.

CE948) RICAMO DI IERI E DI OGGI
Annuale - Mercoledì: ora 09:00-12:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Doc. ROSANNA MOSTI DE MARCHI
In base alla conoscenza di ogni singola corsista, ricamiamo insieme partendo dai punti base e scoprendo le più svariate tecniche di ricamo.

CE950) LAVORARE A MAGLIA: FERRI E UNCINETTO
Annuale - Martedì: ora 09:00-12:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Doc. LAURA TREVISAN
Il corso presenterà le nozioni necessarie alla realizzazione di un modello, partendo dalla scelta accurata di strumenti e materiali fino alla costruzione finale. I partecipanti potranno imparare a confrontarsi puntando anche sul supporto reciproco e sulla soluzione condivisa dei dubbi e delle sfide che si presenteranno. L'esperienza mira a rafforzare la manualità fine e la coordinazione.
Non adatto ai principianti assoluti.
LABORATORI ARTISTICI: ARTE DEL COMPORRE

CE949) MACRAMÈ: L'ANTICA ARTE DEI NODI
I Sem. - Venerdì: ora 09:00-11:00 (16 ott-22 gen)
DOCENTE: Doc. FRANCESCO BUZZI
Una opportunità per far emergere la propria creatività attraverso un modo semplice ed antico di intrecciare corde e fili.

CE951) OPERE D'ARTE CON FIORI PRESSATI

Annuale - Lunedì: ora 09:00-11:30 (12 ott-10 mag)
DOCENTE: Doc. SILVA MULLONI
Il corso si propone di insegnare come raccogliere e pressare fiori e foglie, come realizzare semplici composizioni su cartoncino e legno, biglietti augurali per varie circostanze, e composizioni più complesse quali vassoi e veri quadri da incorniciare.

CE953) TANTE IDEE
Annuale - Giovedì: ora 09:00-12:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Doc. LIANA PRATAVIERA
Realizzazione di bambole e pupazzi, idee per Natale, Pasqua e per la casa. (È indispensabile che i partecipanti sappiano cucire a mano e a macchina).

CE954) APPROCCIO ALL'ARTE MUSIVA
Annuale - Venerdì: ora 15:00-18:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: VARI
I partecipanti saranno avvicinati all'arte del mosaico con la realizzazione di un'opera a tecnica diretta, iniziando con la predisposizione del progetto, lo studio degli andamenti e la scelta dei materiali da utilizzare: supporto, collanti e materiali per ottenere le tessere quali sassi, marmi, vetroso, smalti, legno e quant'altro.

CE956) TECNICHE DI STAMPA CALCOGRAFICA: ACQUAFORTE, PUNTASECCA, CERAMOLLE
II Sem. - Martedì: ora 15:00-17:00 (9 feb-11 mag)
DOCENTE: Doc. VALERIA VARAGONA
Tecniche di stampa calcografica, con l'ausilio del torchio: acquaforte, puntasecca e ceramolle. Utilizzando matrici di zinco, alluminio e plexiglas si imparerà l'antica tecnica dell'incisione per realizzare preziose stampe artistiche.
In occasione della prima lezione verranno date le indicazioni per l'acquisto dei materiali necessari.

CE957) FA' IL TUO PRESEPE
I Sem. - Lunedì: ora 15:00-18:00 (26 ott-7 dic)
DOCENTE: VARI
Corso pratico per la acquisizione delle tecniche fondamentali alla costruzione del Presepe realizzato in collaborazione con l'Associazione Presepistica Italiana APS.
Il programma didattico comprende: ideazione e progettazione; cenni di prospettiva; la tecnica del polistirene nella realizzazione di case e rocce; la colorazione; la vegetazione; l'illuminazione; le statue del Presepe. L'API APS fornirà ai partecipanti: progetto del Presepe; materiali d'uso; il gruppo della Natività.
TAVAGNACCO

TA915) CERAMICA SU MISURA
Annuale - Mercoledì: ora 09:00-12:00 (14 ott-12 mag)

DOCENTE: Doc. ARMIDA BIGARAN
L'arte della ceramica, dalla foggiatura alla smaltatura finale, nel suo meraviglioso percorso. Si utilizzeranno le tecniche di lavorazione adatte agli esperti e ai meno esperti.

TA916) CERAMICA: RICERCHE, CONTAMINAZIONI E RAKU
Annuale - Giovedì: ora 15:00-18:30 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Doc. ROSANNA LODOLO
Sviluppo, ricerca, sperimentazioni e contaminazioni su ceramica d'arte a basse ed alte temperature. Preparazione e realizzazione di varie tecniche raku tra cui copper matte, obvara...
Il corso non è adatto ai principianti.

TA920) CERAMICA E RAKU
Annuale - Martedì: ora 15:00-18:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Doc. MARIALISA POVEGLIANO
Realizzazione di oggetti con varie tecniche senza l'uso di stampi, pezzi unici.
Uso degli smalti e sovrapposizioni degli stessi.
Il corso è rivolto agli esperti e non.

TA921) PASSIONE CERAMICA: INTRODUZIONE AL MONDO DELLA CERAMICA
Annuale - Mercoledì: ora 15:00-18:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Doc. DANIELA MATTIUZZO
Nel corso si apprenderanno le tecniche di base: colombino, sfoglia, ingobbi, raku, tecniche di colorazione e tutto quanto necessario a realizzare i propri manufatti.
Il corso è rivolto a principianti e non.

TA980) CORSO DI INTARSIO DEL LEGNO
Annuale - Mercoledì: ora 15:00-18:00 (14 ott-12 mag)
DOCENTE: Doc. ANTONIO VITALE
Il corso si propone di fornire le basi della tecnica dell'intarsio ligneo per arrivare alla creazione di meravigliose opere. Si affrontano tutti i passaggi della lavorazione dal taglio dei fogli, incollaggio degli stessi e lisciatura con la carta vetrata. Adatto anche ai principianti.

TA981) INTAGLIO E SCULTURA DEL LEGNO
Annuale - Giovedì: ora 14:30-17:00 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Doc. PAOLO BORGNA
Il corso prevede tre gradi di apprendimento:
per gli allievi al 1° anno di corso: intaglio del legno con uso di taglierino; disegno geometrico; apprendimento delle essenze del legno
per gli allievi al 2° anno di corso: scultura ed intaglio finalizzato ad eseguire basso/altorilievo su legno con uso di taglierino, sgorbia, scalpello
per gli allievi al 3° anno di corso: disegno con prospetto in scala per eseguire sculture a tutto tondo, esecuzione

di modello in plastilina, utilizzo ed affilatura di scalpello e sgorbie.

TA982) RESTAURO LIGNEO corso A
Annuale - Martedì: ora 09:30-11:30 (27 ott-11 mag)
DOCENTE: Prof. MASSIMO VUERICH
Attività pratica di restauro mobili e oggetti in legno. Illustrazione degli utensili e dei prodotti necessari al restauro. Tecniche e processi seguiti nell'attività di restauro applicate ai diversi oggetti su cui intervenire.

TA983) RESTAURO LIGNEO CORSO B
Annuale - Giovedì: ora 09:30-11:30 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Doc. ANSELMO SNIDAR
Dalla presa in carico del pezzo da restaurare alla valutazione dei lavori da eseguire. Realizzazione dei lavori di pulizia, riparazione, preparazione di fondo del pezzo, dipintura a gommalacca (lucidatura, brillantatura).
(È necessario possedere una certa manualità nell'uso degli attrezzi vari).

TA984) FALEGNAMERIA DI BASE
Annuale - Lunedì: ora 15:00-17:00 (26 ott-10 mag)
DOCENTE: Prof. MASSIMO VUERICH
Il corso si propone di fornire le basi della falegnameria alternando lezioni tecniche con attività pratiche per la riparazione-restauro di oggetti lignei e la realizzazione di piccoli manufatti in legno.
I materiali utilizzati nella falegnameria: conoscenza, riconoscimento e scelta in base all'utilizzo delle principali specie legnose e dei principali tipi di pannelli derivati dal legno.
Attrezzi manuali; elettroutensili; tecniche di giunzione; tipologie di colle e tecniche di incollaggio.
Unione di mobili in Kit di montaggio con la regolazione delle cerniere dei mobili.
Tecniche di riparazione e manutenzione di elementi lignei e verniciatura.
POVOLETTO

PO030) PILATES
Annuale - Venerdi: ora 09:00-10:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Dott.ssa VANESSA CAINERO
Allenamento a corpo libero e con piccoli attrezzi con esercizi di varia intensità. L'obiettivo è il rinforzo globale del corpo e, utilizzando il respiro in sinergia con i movimenti, l'incremento della mobilità articolare e della resistenza muscolo-scheletrica.
Il corso sarà attivato con un minimo di 12 partecipanti.

PO031) GINNASTICA PER IL RINFORZO MUSCOLARE

Annuale - Venerdi: ora 10:00-11:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Dott.ssa VANESSA CAINERO
Ginnastica a corpo libero e con l'utilizzo di attrezzi mirata al miglioramento della forza fisica per contrastare la sarcopenia e l'osteoporosi.
Il corso sarà attivato con un minimo di 12 partecipanti.

PO032) GINNASTICA DOLCE E POSTURALE
Annuale - Martedì: ora 09:00-10:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Prof.ssa EVA TOMAT
Esercizi di ginnastica posturale che coinvolgono tutti i gruppi muscolari in abbinamento ad una corretta respirazione, con l'obbiettivo di migliorare la mobilità e l'elasticità , di aumentare il tono muscolare, di prevenire il rischio di cadute e infortuni.

PO033) PILATES
Annuale - Martedì: ora 10:00-11:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Prof.ssa EVA TOMAT
Acquisizione dei principi fondamentali del pilates e delle tecniche di respirazione. La progressione è dolce e graduale, mirando a sviluppare la consapevolezza corporea e la forza, oltre a favorire il rilascio delle tensioni.

PO034) PILATES MATWORK
Annuale - Venerdì: ora 18:00-19:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: ELSA ROSA MANZO
Il corso propone un'attività motoria a basso impatto basata sui principi tradizionali del Metodo Pilates (concentrazione, controllo, respirazione, centralizzazione, fluidità, precisione, isolamento). Gli esercizi - a corpo libero o con piccoli attrezzi - sono incentrati sullo sviluppo armonico del tono muscolare, sul rinforzo del "core", sul miglioramento della postura, della flessibilità, dell'equilibrio e della coordinazione.

PO035) STRETCH E POSTURAL TONE
Annuale - Giovedì: ora 08:30-09:30 (15 ott-13 mag)
DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH
Una proposta di allenamento che mira all'ottenimento di un benessere psico-fisico completo attraverso una corretta respirazione e postura unita ad attivitá di allungamento e tonificazione.
Prevede l' alternarsi di attività finalizzate a migliorare:
-la postura: attraverso posizioni statiche, stretching/allungamento, rilascio tensioni muscolari;
-il tono muscolare: con esercizi a corpo libero e piccoli attrezzi
-il sistema cardio-circolatorio: con fasi un po' piú ritmate
- il rinforzo del pavimento pelvico;
-la consapevolezza psico-corporea e del respiro.

PO036) CORSO DI YOGA DINAMICO
Annuale - Giovedì: ora 09:30-10:30 (15 ott-13 mag)

DOCENTE: Doc. CSILLA ELEKTRA HORVATH
Una modalità di movimento dolce e rispettoso del corpo che unisce tecniche di respirazione Pranayama e Asana statiche e dinamiche con lo scopo di risvegliare gradualmente le energie.

PO601) SERVIZI ONLINE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (PA)
I Sem. - Mercoledì: ora 09:00-11:00 (14 ott-27 gen)
DOCENTE: Doc. DUILIO TONETTI
Ottenere i servizi digitali online e accedervi tramite: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), Carta d'Identità Elettronica (CIE) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS).
Accedere ai servizi pubblici del FVG. Sarà possibile acquisire documentazione anagrafica personale dal proprio comune (autocertificazioni), prenotare visite, vaccinazioni, accedere al proprio Fascicolo Sanitario, pagare ticket sanitari, accedere alla Agenzia delle Entrate per visure catastali, fabbricati e terreni, dichiarazione dei redditi, accedere ai servizi INPS e altri servizi online.

PO602) PROGRAMMI INDISPENSABILI PER IL PC
I Sem. - Mercoledì: ora 14:30-16:30 (14 ott-27 gen)
DOCENTE: Doc. DUILIO TONETTI
L'obiettivo principale del corso è quello di permettere ai partecipanti di acquisire le competenze per utilizzare il computer servendosi dei migliori software gratuiti indispensabili.
Durante il corso verranno utilizzati programmi per la pulizia del Pc, comprimere file e cartelle, utilizzare Whatsapp per desktop, salvare i propri file sul Cloud, effettuare il backup di file e cartelle su unità esterne, salvare i propri account con password in archivio sicuro. Trasferire foto, video, e documenti dal cellulare al pc, cercare in modo rapido i file e cartelle nel Pc.
È consigliato che i partecipanti del corso abbiano delle discrete conoscenze informatiche sia a livello hardware che del sistema operativo Windows (no Mac).

PO603) GESTIRE LO SMARTPHONE E TABLET CON IL PC
I Sem. - Giovedì: ora 09:00-11:00 (15 ott-28 gen)
DOCENTE: Doc. DUILIO TONETTI
Tre modi di effettuare il collegamento tra i dispositivi smartphone e tablet con il computer, per trasferire, copiare o spostare qualsiasi file, utilizzando il collegamento con cavo USB, utilizzo della rete WI-FI o il cloud. Importare o esportare foto, video, musica, contatti ecc. e altri dati dal Telefono/Tablet al computer, creazione di backup di tutti i dati per prevenire eventuali perdite o cancellazione.

Per motivi di omogeneità è opportuno che i corsisti siano in possesso di un computer Windows e smartphone/tablet con sistema Android (no Apple).

PO604) MICROSOFT WORD

I Sem. - Giovedì: ora 14:30-16:30 (15 ott-28 gen)

DOCENTE: Doc. DUILIO TONETTI

Stesura di un documento di testo formattato con Microsoft Word/LibreOffice; formattazione del testo; paragrafi; controllo ortografico e grammaticale; inserimento immagine nel documento; bordi e sfondi; elenchi puntati e numerati; tabulazioni; testo in colonne; tabelle; salvataggio del documento.

PO605) WHATSAPP E GESTIONE SPAZIO DEL DISPOSITIVO

II Sem. - Mercoledì: ora 09:00-11:00 (10 feb-12 mag)

DOCENTE: Doc. DUILIO TONETTI

1. Utilizzare al meglio Whatsapp. Installazione e configurazione. Come inviare messaggi, foto, documenti, registrazioni vocali e altri contenuti multimediali. Chattare con amici. Whatsapp Web per Pc. Salvare foto e video.
2. Gestione dello spazio del nostro dispositivo: liberare spazio dal nostro device è indispensabile per evitare che la memoria si esaurisca.

Salvare e/o spostare immagini e video dal telefono/tablet o da Whatsapp su altri dispositivi, quali PC, schede SD o cloud. Installazione e utilizzo di App specifiche per il salvataggio dei dati.

Per motivi di omogeneità è opportuno che i corsisti siano già in possesso di uno smartphone e/o tablet con sistema Android (no Apple).

PO606) CORSO SUI CLOUD E I SERVIZI DI GOOGLE

II Sem. - Mercoledì: ora 14:30-16:30 (10 feb-12 mag)

DOCENTE: Doc. DUILIO TONETTI

Il corso si propone di far conoscere i vari servizi gratuiti che Google mette a disposizione degli utenti con il proprio account gmail. All'interno del corso sarà possibile approfondire passo-passo i vari strumenti e le varie app offerte da Google Suite come: utilizzo di Google Drive (il Cloud), Google Foto, backup del Cloud sul Pc con il servizio Google Takeout, condividere foto e file con altre persone, utilizzare Cloud di terze parti, Calendario, Contatti, Gmail, Documenti, Fogli, Presentazioni, Google Maps, Youtube, Traduttore, Google Play.

PO607) SERVIZI INTERNET ONLINE

II Sem. - Giovedì: ora 09:00-11:00 (11 feb-13 mag)

DOCENTE: Doc. DUILIO TONETTI

Servizi Online: navigare in Internet; banca online - acquistare online su Ebay, Amazon, pubblicare i tuoi oggetti da vendere tramite il sito Subito.it; pagare online con la carta PayPal; prenotare un albergo su Booking;

prenotare un treno o un volo. Utilizzare i motori di ricerca, Google, trasferire file di grandi dimensioni.

PO608) DOMANDE, DUBBI E RISPOSTE: CHIARIMENTI SU SMARTPHONE, TABLET E PC
II Sem. - Giovedì: ora 14:30-16:30 (11 feb-13 mag)
DOCENTE: Doc. DUILIO TONETTI
Corso impostato sulle domande dei corsisti a riguardo delle problematiche riscontrate nell'utilizzo del dispositivo in possesso. Il corsista potrà richiedere suggerimenti, consigli e spiegazioni su come risolvere i problemi di funzionalità del proprio device e/o delle applicazioni.
Dalle esperienze raccolte, il docente potrà fornire le giuste risposte per riuscire a gestire con maggior serenità il dispositivo solo Android).

PO720) COMINCIAMO A PARLARE IN INGLESE - livello A1
Annuale - Martedì: ora 10:00-11:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Doc. EUGENIO ZANCANARO
Introduco lo studio della lingua inglese partendo da semplici espressioni di vita quotidiana.

PO721) CONTINUIAMO A PARLARE IN INGLESE - livello A2/B1
Annuale - Martedì: ora 11:00-12:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Doc. EUGENIO ZANCANARO
Il corso si rivolge a chi ha già qualche base di inglese e si propone di sviluppare la capacità di comunicazione e ampliare la conoscenza di vocaboli ed espressioni utili nella vita quotidiana e nei viaggi.

PO727) CONVERSAZIONE IN INGLESE - livello B2
Annuale - Martedì: ora 16:30-18:30 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Doc. EUGENIO ZANCANARO
Target del corso: i partecipanti devono poter interloquire in inglese in modo esaustivo.
Modalità: conversare su argomenti vari, con crescente difficoltà.

PO916) CORSO DI CERAMICA
Annuale - Venerdi: ora 14:30-17:30 (15 ott-14 ott)
DOCENTE: Doc. LAURA NONINO
Realizzazione di oggetti con l'uso di colombino, sfoglia, stampo, ingobbio, traforo e incisione, pittura delle terrecotte con smalti.
Livello intermedio.

PO941) RICAMIAMO INSIEME E ALTRO
Annuale - Venerdi: ora 15:00-17:00 (16 ott-14 mag)
DOCENTE: Doc. ENZA FORNASARI
Intaglio, sfilati semplici, ricamo libero. Creazione di oggetti artistici (bijoux, borse ecc.). Livello avanzato.
Collaboratrice: Sandra Tion.

PO951) SCULTURA SU LEGNO
I Sem. - Giovedì: ora 16:00-18:00 (7 gen-13 mag)
DOCENTE: Doc. TARCISIO PIPUTTO
Conoscenza dei materiali, degli utensili e delle attrezzature per realizzare opere di incisione, bassorilievo e tuttotondo. Si richiede ai corsisti il possesso delle basi del disegno tecnico e/o figurativo.
Livello elementare.
PAVIA DI UDINE

PA002) CORSO DI YOGA 1
I Sem. - Giovedì: ora 18:00-19:00 (15 ott-28 gen)
DOCENTE: Dott.ssa ALESSIA FRAGALI
Il corso ha questi obiettivi: riduzione dello stress, sblocco delle articolazioni, presa di coscienza della respirazione, tecniche respiratorie (pranayama), tecniche di concentrazione, lavoro sul corpo con posture yogiche (asana), aumentare energia.

PA003) CORSO DI YOGA 2
II Sem. - Giovedì: ora 18:00-19:00 (4 feb-13 mag)
DOCENTE: Dott.ssa ALESSIA FRAGALI
Vedasi corso 1.

PA983) RESTAURO LIGNEO E INTAGLIO
Annuale - Martedì: ora 17:00-19:00 (13 ott-11 mag)
DOCENTE: Doc. VALENTINO BERTOLANO
Restauro di oggetti e manufatti in legno secondo le regole di Cesare Brandi, dal gotico al liberty, lettura filologica, diagnosi ed intervento, tecniche di assemblaggio, materiali per incollaggio e lucidatura derivati da resine vegetali ed animali, doratura a guazzo.

CONFERENZE

COOOO) CONSIGLI DI QUARTIERE
Annuale - Mercoledì: ora 18:00-19:00 (5 ott-14 mag)
DOCENTE: VARI

CORSO ESTIVO

ES810) CAMMINIAMO PER CONOSCERE: corso estivo
II Sem. - Giovedì: ora 08:30-15:30 (3 giu-29 lug)
DOCENTE: Doc. ROMANO PALUDGNACH